



Será homenajeado el próximo día 21

Una avenida de Sóller llevará el nombre de Juli Ramis

El gran pintor Juli Ramis tendrá una avenida con su nombre en Sóller, su ciudad natal, según acuerdo del consistorio sollerico. "Desde el punto de vista honorífico, esta es una de las cosas más importantes que se han hecho por mí", declararía Juli Ramis al enterarse de la noticia.

El próximo día 21, Juli Ramis recibirá el homenaje de Sóller. Ya se están preparando los actos para rendirle un sencillo pero muy emotivo homenaje, cuyo primer paso será una exposición de su obra en el Casal de Cultura del Museo de Sóller. La avenida que llevará al nombre de Juli Ramis se encuentra en una de las avenidas de la ciudad, en la urbanización Son Rullán, y es la actual calle que baja del Centro de Formación Profesional. En la avenida será descubierta una placa con el nombre del artista.

"Como sollerico me siento muy orgulloso", manifestó Juli Ramis, indicando que "estas distinciones no suelen concederse en vida". A su vez, destacó que

"el lugar que ha escogido el Ayuntamiento me parece muy bien. Dentro de poco tiempo esta avenida tendrá una gran vida por lo que, reitero, para mí es un honor", dijo.

Ramis no desaprovechó la ocasión para recordar los tiempos de su juventud, cuando todavía era un artista incomprendido: "Antes de la guerra Mallorca era una isla en el más estricto sentido de la palabra con todo lo que eso conlleva. La verdad es que se sabía muy poco de arte", señaló, apostillando que "por supuesto, las cosas han cambiado muchísimo ahora y los mallorquines saben homenajear a sus artistas lo que, obviamente, me satisface muchísimo", afirmó.

También es muy posible que Bernardí Celià, otro gran pintor sollerico ya fallecido tenga una en Sóller. En principio, el Ayuntamiento tiene previsto realizar un busto de Celià que será colocado en una plaza de Sóller todavía no especificada.

(Pág. 5)



Ramis, uno de los más grandes sollerics.

Técnicos especializados trabajan en la TV-Sóller

Los responsables de TV-Sóller han encargado a técnicos especializados el montaje de un amplificador y antenas repetidoras que dentro de pocos días subsanarán las deficiencias observadas en la emisión del pasado martes. Aquel día, TV-Sóller emitió una serie de programas pregrabados, entre ellos el concierto de la Coral de Tramuntana y bandas de Pollença y Lluçmajor, así como el festival benéfico celebrado recientemente en la Defensora.

El objeto de esta emisión era realizar pruebas de sintonización y potencia, saliendo la señal con 500 miliwatios y sin antenas repetidoras lo cual no hizo posible la recepción a pleno rendimiento en todos los lugares de la comarca de Sóller.

Los responsables de TV-Sóller informaron a este Semanario que durante la emisión del sábado se recibieron numerosas llamadas de televidentes locales comunicando su impresión acerca de la recepción y características de la programación, al tiempo que daban ideas y opiniones para lo que podrá ser en breve la programación de la televisión local sollerica.

El equipo necesario para comenzar a emitir consta de una cámara de vídeo y una mesa de mezclas de sonido e imagen. En total, lo invertido en este proyecto supera, por el momento, los ocho millones de pesetas.

El problema principal con que se enfrenta TV-Sóller es el de su ilegalidad, tema asumido por sus promotores, estando dispuestos a arrastrar sus consecuencias desde el momento en que comiencen a emitir. La televisión de Sóller se suma así a las televisiones ya existentes en diferentes pueblos y ciudades, como Lloseta, Felanitx, Alaró, Valldemossa y otras experiencias que han tenido lugar en Manacor y Marratxí.

Con el fin de sufragar gastos, los promotores de TV-Sóller llevarán a cabo una campaña de suscripciones en base a unos bonos que se pondrán a la venta al precio de trescientas pesetas, incluyendo la opción de participar en un viaje y en el sorteo de un coche.

La banda de emisión será la del canal 41, próximo a la TV-3 de Cataluña.

(Pág. 5)

Gran éxito del concierto de San Bartolomé



Las "Valentes Dones" prenden corbatas en las banderas.

El concierto de San Bartolomé obedeció a la expectación despertada. Cerca de un centenar de músicos, además de la gran actuación de las corales ofrecieron un espectáculo inolvidable. Larry Ashmore, tras alentar al nutrido grupo instrumental inició la dirección del concierto con la obra de "Carmen", desarrollándose todo el concierto entre el asombro de los presentes por la precisión y altura técnica de músicos y coristas.

(Pág. 7)

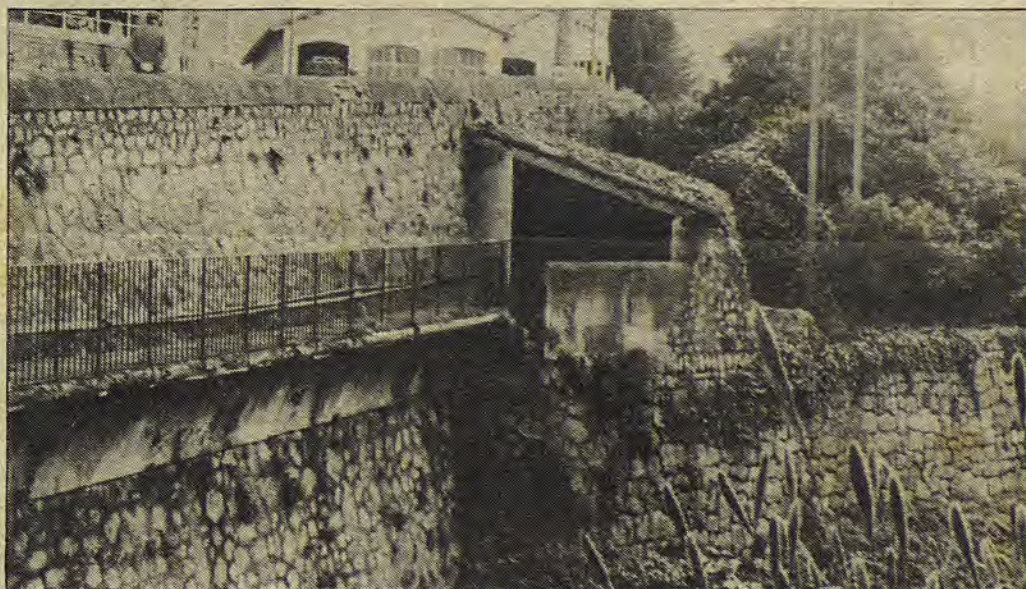
Por decisión municipal

El lavadero del Ferrocarril puede desaparecer

Todo parece indicar que el consistorio sollerico tiene la intención de demoler el histórico lavadero situado junto a la estación del Ferrocarril. Al parecer, no son todos los concejales los que están de acuerdo en que esta acción se lleve a cabo, ya que consideran al lavadero como a un patrimonio de la ciudad.

Por otra parte, este lavadero es todavía utilizado por varias personas que, si bien son pocas, todavía acuden al clásico lugar para realizar semanalmente su colada.

Actualmente, todavía restan en Sóller tres lavaderos públicos utilizables, uno en Biniaraix, otro junto al mercado y el restante junto al Ferrocarril, contando además en que se encuentra junto al puente, todos ellos en perfectas condiciones y con abundante agua.



El clásico lavadero de la estación puede desaparecer.

Así las cosas, esta intención que se ha captado entre miembros del consistorio ha sentado bas-

tante mal a muchas personas que han conocido la noticia. Con todo, todavía se está a tiempo de salvar

este "indudable patrimonio de Sóller".

(Pág. 5)



SOLLER

Semanario de
Información
local

(3a. Epoca)
Depósito Legal:
P.M.280-1958

Redac. y
Admón.:
En Palma:
San Felio, 17
Tel: 216110
EN SOLLER
CA'N NOGUERA
CALLE DEL MAR 81
630601

Fundado en 1885,
por Don JUAN
MARQUES ARBONA
Editado por
MAJORCA DAILY
BULLETIN S.A.

PRECIO: 30 PESETAS

Director:

D. Miguel Marqués
Coll.

Cap de redacció:

Juan Riera.

Colaboradors:

Jaume Albertí
Miguel Amengual
Josep Estades
Nicolás Diez
Jaume Enseñat
Joan Estades
de Montcaire
M. Ferrá Martorell
Felicidad García
Miquel Gual
María Marqués
Joni Oliver
Toni Oliver
Plàcid Pérez
Vicenc Terrasa
Vicenc Pérez
María Vázquez
Pere Vicens
Antonio Socías Puig
Foto información:
Noguera.
Foto deportes:
Deyá.



COL·LOQUIS DES DISSABTE



per Miquel Ferrà i Martorell

Jo voldria donar dues tones d'ànims als amics de la TV sollerica que seguint la tradició, d'aquells avantpassats més avantguardistes segueixen el ritme del temps sense son ni peresa amb tota la vocació d'informar que hi podrien posar professionals de tota la vida. Enhorabona i endavant!

— Així sigui.
— I hem d'aplaudir aquesta vegada al compromís de l'Ajuntament per tal de prendre mesures contra les irregularitats d'algunes urbanitzacions del nostre terme, com és, segons diuen els entesos, la de

Costa Brava-Muleta. Jo l'única cosa que deman, que implor, que reclam, que desig... és que no es deterio ni més aquesta terra nostra, aquesta república geogràfica de la Vall que dia a dia, amb construccions fora de to, ja siguin clandestines, il·legals o consentides, han anat destruint un tresor que es de tots i que val molts de milions de dòlars turístics: El Paisatge!

— I hauriem de tornar parlar aquesta setmana de la tasca de l'amic Josep Massot i Muntaner, que m'ha fet tramesa d'un altre treball d'investigació, encara més recomanable si cal que els

que ens va fer arribar la setmana passada, doncs aquesta vegada es tracta d'un tema solleric en bona part. El títol: "Jeroni Pons, defensor de Mossèn Alcover", que tracta d'una ben documentada polèmica entre els nostres lletraferits d'altra temps...

— Quins lletraferits?

— Per una banda Mossèn Alcover i Jeroni Pons, a més de Mossèn Joan Rotger i de l'altra, el poeta Miquel Ferrà, capdavanter de l'Escola Mallorquina.

Resulta molt interessant, sobretot per a conèixer millor la personalitat del nostre escriptor Jeroni Pons i Roca, sacerdot solleric nat el 1889 i mort a bord d'un transatlàntic, mentre anava a Puerto Rico el 1954. Qui ha llegit "La Llar dels Avis" (Sóller, 1921) haurà de reconèixer, bé mirant les circumstàncies temporals, la seva valua. Sobre la polèmica entre "mossenalcovers" i dissidents, no hi entram ni sortim, doncs és aigua passada. Però recoman la lectura del treball de Massot

publicat per la Universitat de Barcelona, Facultat de Filologia... I no m'estireu més de la llengua!

— Canviant de tema un cop més, parlem dels 80 anys que celebra des de la seva fundació el Foment de Turisme i que enguany té especial relleu. Amb tal motiu, el nostre benvolgut pintor Juli Ramis és notícia, doncs s'ha editat un calendari commemoratiu que està enriquit amb reproduccions d'obres de l'artista i que resulta molt atractiu...

— I seguint amb la cultura, ja han acabat les V Jornades d'Estudis Històrics Locals, sota el títol monogràfic de "Les Illes Orientals d'Al-Andalus i les Relacions amb Sharq-Al-Andalus, Magrib i Europa Cristiana (Ss. VIII-XIII), on foren exposats un bon nombre de comunicacions i ponències. Es de suposar que les referències al Sòller islàmic foren nombroses. Concretament en digué cosa Guillem Rosselló Bordoy,

Alvaro Galmés de Fuentes, Mikel de Epalza i Antònia Carbonero. Foren jornades ben interessants pels que estimen la nostra història. Es feu referència als llocs mossàrabs de la nostra Vall, als sistemes de la conducció d'aigües propis de l'època musulmana i jo mateix vaig exposar com hagués pogut ésser la bandera islàmica de Mallorca segons pintures catalanes del segle XIII i que resulta ben curiosa...

— Com és ara?

— Segons la meua hipòtesi seria daurada, amb un cercle central on hi ha una estrella de sis puntes i algunes inscripcions musulmanes a dreta i a esquerra. Avui, l'estrella de David o Segell de Salomó o Suleiman és patrimoni exclusiu dels jueus, però a l'Edat Mitjana altres estats musulmans o sarraïns tenien també l'estel de sis puntes a la seva senyera, ja fos al nord d'Àfrica com als soldanats de Turquia, dada que ens proporciona el Mapamundi de Jafuda Cresques.

— Si que ho és de curiós això!

Anecdolari Fornalutxenc

1.885 - 1.985

per Joan Estades de Montcaire

Agost

1.888-1. Una filla del secretari, Joan Vicens Ballester, vint anys catalèptica, es despert i queda curada de cop i resposta.

1.895-1. Bernat Albertí Arbona nou jutge municipal.

1.954-1. Víctor Repollo, caporal de la Guàrdia Civil, és el nou comandant de lloc de Fornalutx. Durant la seva estada, en el vall solleric, Repollo coneixerà a la que serà la seva muller, una sollerica filla d'un antic carabiner.

1.958-1. L'empresa "Dragados y Construcciones", encarregada de dur a terme les obres de la nova carretera del Puigmajor, instal·la les seves oficines a Fornalutx, en el carrer del

Metge Mayol i a la Posada de Ca'n Reiò. L'arquitecte d'aquestes obres és el Sr. Josep Barceló Gasset, mentre que, al davant de la secció administrativa, hi ha el Sr. Socías i com a capatàs n'Antoni Moreno, ambdós de fora poble.

1.959-1. Deixa el càrrec de Comandant de Lloc Accidental de la Guàrdia Civil, el caporal Miguel Soler. Exercia interinament aquestes funcions, mentre el Comandant Titular, el caporal Jaume Perelló, prestava serveis a la Brigadilla de Ciutat. Miguel Soler era peninsular, aragonès i home de mà dura, ben necessària, per cert, en una època en que, per causa de les obres de la nova carretera del puigmajor,

vengueren a instal·lar-se, a Fornalutx, tota mena de personatges. També cessa el comandant titular i es designa el caporal Antonio García Vega com a nou Comandant.

1.895-2. El compositor Mossèn Joan Albertí (Pardalet), fins ara professor de música al Seminari de Ciutat, reemplaça, a Mossèn Antoni Albertí (de Selva), com a organista de la Parroquia de Sant Bartomeu de Sòller.

1.935-2. A l'Oratori de Montcaire té lloc el casament del majoral de la finca, i ex-regidor de l'Ajuntament, n'Antoni Vicens Mayol amb Francisca Ripoll Puig (Estanyera). Els principals testimonis d'aquestes noces són el propietari de la finca Sr. Damià Canals Pougin (licenciat en filosofia i lletres) i el comerciant Rafael Albertí Arbona (Pardalet) ex-gestor de l'Ajuntament pels anys 1.925-1.929.

Es dona la casualitat que

la núvia és, per línia paterna, besneta de Francisca Estades Far (Bartola) (1.796-1.888). Els Estades, alias Bartola, descendeixen dels Estades de Montcaire que foren els senyors de la finca fins a finals del segle passat.

1.976-2. Com Delegat d'Obra Cultural Balear, per a la Comarca de Sòller, deman a l'Ajuntament, que col·loqui la bandera mallorquina a la façana de Ses Cases de la Vila

1.889-3. Antoni Anfos Vicens (Ferrer), per ésser funcionari de consum, ha de deixar el càrrec de jutge municipal pel que ha sigut nomenat recentment. El reemplaça l'ex-batlle Sr. Joan Estades de Montcaire i Muntaner.

1.919-3. L'Ajuntament designa al Tinent-Batlle i Cap del Partit Conservador Sr. Gabriel Ballester per a assistir a una assemblea a Inca.

1.936-3. El 22 de juliol

passat el General Lluís Garcia Ruiz, nou governador Civil de la província nomenat pels qui s'alçaren contra el govern d'esquerreres de la República, havia destituït, com en els demés municipis, a la gestora nomenada, a rel del triomf del Front d'Esquerreres, el passat mes de febrer. El General Garcia Ruiz nomenà a Pere Joan Busquets Arbona (Benet), antic dirigent de la Congregació Mariana, com a nou President de la Comissió Gestora. Aquest darrer escollí, com a gestors de dintre de la llista de "mayores contribuyentes", a Josep Mayol, Cristofol Puig Barceló (Tofol), Vicenc Vicens Estades (Trota), Bernat Albertí (de S'Hort d'Amunt) i Bartomeu Mayol tots ells, per descomptat, amb inclinacions o simpaties dretanes. Però aquesta no era la gestora que tenien pensada els de Falange Espanyola, o sia el braç polític del Nou Estat Espanyol.

RELOJERIA SOLLERENSE

Calle Luna, 9 SOLLER



OPTICO COLEGIADO N° 1.887
RECETAS DE SRES. OCULISTAS

Pongase o cambiese las gafas, sin que
le cueste un ojo de la cara
MEJOR SERVICIO - MAYOR COMODIDAD

IGNACIO J. CERDA COLOM

— INSTALADOR AUTORIZADO —

INSTALACIONES Y REPARACIONES ELECTRICAS

MONTAJES ELECTRICOS · ACOMETIDAS

ESTUDIOS DE ILUMINACION

AUTOMATISMOS

PRESUPUESTOS A SU DISPOSICION

Camí de Ca'n Pauet, 8 Telf. 63 18 42 - SOLLER

Records de ma infantesa

per Biel Vila 6.^a part
D'escolanet

D'aquí vaig començar a fer d'escolanet i un parell de dies abans de Sant Rafel, i dic això perquè record que as cap de poc temps que hi havia començat i essent el Rector, qui nomia Rafael Sitjar, vaig anar a ca seva amb sos altres escolanets per donar-li es "Molts d'anys" i el senyor Rector me fé unes quantes preguntes, que jo no vaig sobre respondre a totes, i que haviem de sebre per servir sa missa. Mentrestant, sa tia Aina, que era una criada vella que tenia, i que estava amb ell, mos va donar xocolata amb ensaimades i figues de moro a bastament.

D'escolà major hi havia l'amo en Toni; llavò venia en Pep Tunet, en Tomeu Freixe i un que nomia Ricardo, fill d'un guàrdia civil que, per tenir son pare i sa mare que eren forasters, ell ni parlava es foraster ni es mallorquí. Tot ho "tomava". I dic això perquè si l'enviaven a cercar fos lo que fos, ho tomava, com contava que s'havia "tomat" sa xocolata a sa festa d'es senyor Rector.

De l'amo en Toni, sí que podria parlar-vos en molt i bé. Era un gran escolà major. Entès en totes aquelles coses de sa litúrgia, tant per sa setmana santa com si venia el Bisbe per allò d'es confirmar, sa visita pastoral..., en fi. Mai per mai vaig veure ni una falla en ell: que faltàs res, que no ho tengués tot tan ben preparat, que es Mestre de cerimònies de La Seu, que en aquell temps era el senyor Bosch, no li donàs s'enhorabona.

De segon hi havia en Pep Tunet i llavonses veníem noltros tres, que érem dos pes cirials i un que venia a esser com s'escolà tercer. Quantes de coses vos podria contar des temps que vaig esser escolà! També ha canviat molt!

Començant per aquelles cerimònies que es feien p'es Baptisme, per aquells "rollos" i "estampes" que donaven p'es combragar. D'aquells diumenges capvespre, que totes ses escoles i costures feien anar a l'església, a on el senyor Rector els explicava sa Doctrina... D'aquelles

novenes de Sant Antoni, a on solia venir un predicador de fora, i noltros escolanets solíem sortir amb so Capiller, bacina cadascun i de casa en casa, captant per sa festa.

D'aquella murta que mos feia escampar el senyor Pere Antoni Alcover, que era es Capiller. D'aquelles beneïdes que fins i tot sa música tocava enmig de plaça es temps de ses corregudes. Com que era mitja festa i sa gent endiumenjada se passejava pes Born; i llavonses, es vespre, anar a escoltar es sermó i a sa reserva de Nostramo, que es feia de Quaranta Hores amb processó i tedum solemnne. D'aquella festa de la Candelera, a on mos daven una candela amb so cul pintat. Per Sant Blai, un panet de quatre francès, i beneït, com que era s'invocat de sa gargamella. D'aquells 7 Diumenges de Sant Josep, d'aquell mes de Maria, a on ses Filles de la Puríssima s'afanyaven per veure qui poria engalanar mes sa capella de la Puríssima amb flors i domassos color de cel... D'aquelles processons del Corpus, Cor de Jesús... D'aquells predicadors... I què direm d'aquella Corema, d'aquella Casa Santa, a on ets allots venien enmig de plaça amb una roncadora, amb una matraca o amb una faç, esperant que noltros, escolanets, els avisàssim per fer es renou i atupar sa jaia! I llavò venia es dia de Pasqua per veure córrer es centurions, quan el Bon Jesús ressuscitava... Des Picaú Sal, de casa en casa.

D'aquell Llit de la Mare de Déu d'Agost que feien en es portal de plaça i noltros anavem a cercar s'ase de ca'n Tofol Reia per dur aquelles bellveures i aquelles aufabegueres tan grosses que feien cada any a cas Potecari Torrens i a can Perús per la Mare de Déu Morta! D'aquella freixura i d'aquelles bunyolades que mos feia madó Catalina, dona de l'amo en Toni es dia de Tots Sants a vespre, a on tocàvem de mort fins a mitja nit!

La declaración del Impuesto sobre la Renta de las personas físicas del año 85

POR PLACIDO PEREZ BRU.

SE ACERCA FIN DE AÑO, ES EL MOMENTO, PUES, DE PENSAR EN ACOGERSE A ALGUNO DE LOS SUPUESTOS EN LOS QUE EL IMPUESTO SOBRE LA RENTA OTORGA DEDUCCIONES AL CONTRIBUYENTE.

La Ley de Presupuestos del Estado para 1985 modificó las deducciones de la cuota del Impuesto sobre la Renta, concretamente, la deducción por matrimonio pasó de 18.000 a 20.000 ptas. Las deducciones por hijos son de 15.000 ptas, cualquiera sea el número de ellos, no como en años anteriores, en que a partir del tercer hijo aumentaba la deducción. Los contribuyentes mayores de 70 años pueden deducir 12.000 ptas en lugar de 11.000. Las deducciones por cada miembro de la unidad familiar invidente, mutilado, o inválido, pasan a 38.000 ptas, con una modificación sobre años precedentes, el grado de invalidez se determinará por reglamento. Desaparece la deducción a pensionistas y jubilados; se ha dicho que la mayoría de estos perciben rentas menores de 500.000 ptas, y al no tener que declarar, no les afecta esta medida, pienso que podría afectar a algún jubilado con derecho a devolver con la deducción, y no sin ella. Se suprime la deducción por gastos no suntuarios (denominación equívoca que incluye gastos por boda, bautizo, y demás "gastos suntuarios" (sic), junto a gastos por estudios en población distinta de la residencia, y otros que podrían considerarse, en efecto, no suntuarios). Desaparecen también las deducciones por honorarios a profesionales, por donativos y las 10.000 ptas por gastos sin justificar. Por dividendos percibidos la deducción será del 10 por cien. La deducción por rentas del trabajo pasa a ser de 20.000 ptas, en el caso de que una sola persona trabaje, si hay una segunda, en la familia se puede deducir el 1 por ciento de su renta, hasta un límite de 10.000 ptas, un tercer trabajador no da derecho a ninguna otra deducción.

Hablemos ahora de las deducciones por inversiones, a las que nos podemos

acoger hasta el 31 de diciembre: se puede deducir un 15 por ciento de las primas de seguros sobre vida, muerte y similares. La deducción por vivienda es en la actualidad del 17 por cien, si se trata de una vivienda nueva o que cumpla los requisitos del R.D. 2329/1983 de 28 julio (sobre protección y rehabilitación de viviendas), adquirida durante la vigencia del R.D. - Ley 2/1985, de 30 abril (BOE 9 de mayo, en vigor desde esta misma fecha) que promulgó medidas de política económica "destinadas —según el preámbulo de esta norma— a estimular el consumo privado y la inversión, a fomentar el empleo y a impulsar el sector de la construcción".

En el caso de que la vivienda no sea nueva se aplica el 15 por cien. A tenor del Real Decreto - Ley que comentamos la desgravación por inversión de trabajadores en la propia empresa se aplicará, aún en el caso de que las acciones no coticen en Bolsa (la mención de la palabra "acciones", tanto en el R.D.-Ley, como en el R.D. de 11 septiembre 1985, desarrollo de aquel, podría limitar esta deducción, si se aplica en sentido literal y como parece debería hacerse en aplicación del art. 24 de la Ley General Tributaria, ya que no se podría aplicar más que a los contribuyentes que inviertan, precisamente, en acciones, y no en el caso de que se trate de otro tipo de sociedades). En las inversiones en valores mobiliarios, de cotización calificada, sigue en vigor la deducción del 15 por cien en los de renta fija, mientras las acciones desgravan el 17 por cien, manteniendo la inversión durante 3 años, y sin que pueda deducirse por compra en bolsa, sólo por suscripción, y sin que la base de las deducciones por inversión, en valores, vivienda, etc, en conjunto, supere el 30 por ciento de la base imponible del impuesto, cantidad que viene a coincidir, poco más o menos, con el total de rentas netas percibidas durante el periodo impositivo. A los empresarios, profesionales y artistas se les aplican las deducciones previstas por inversión en el Impuesto sobre la Renta de

Sociedades.

Los tipos de gravamen del impuesto son iguales a los del año 1984.

En el capítulo de rentas el R.D. 2027/1985 de 23 octubre dispone en su artículo 10.1 que "tendrán la consideración de rendimientos del capital mobiliario las contraprestaciones de todo tipo, dinerarias o en especie", lo que, resolviendo la duda que pudiera persistir, obliga a retener un 18 por ciento, sobre las prestaciones en especie efectuadas por entidades de crédito a sus depositantes, y la obligación de declarar estos ingresos.

Queda decir que deberán presentar la declaración, el año próximo hacia mayo, aquellas personas que perciban ingresos superiores a 500.000 ptas durante 1985, sin que se computen a estos efectos las rentas de la vivienda propia, que sea residencia habitual del contribuyente. Por su parte los no residentes en el Impuesto de Sociedades.

En conclusión puede afirmarse que las modificaciones introducidas este año vienen a hacer un impuesto sobre la renta más justo en algunos casos —supresión de la deducción por gastos personales no suntuarios, que de todo tenían menos de "no suntuarios", y supresión del

requisito de que las acciones de la propia compañía, en las inversiones de trabajadores, coticen en bolsa, con el problema apuntado— mientras se aumentan las deducciones por inversiones, que favorecen a quienes por tener rentas altas pueden ahorrar e invertir con más facilidad; parece dudosa la igualación de la deducción por hijos, sea cual sea el número de estos; es lógica, por inoperante, la supresión de la deducción a los jubilados, aunque, bien mirado, se podría haber concedido una deducción más generosa. En fin, es muy posible que las personas de rentas bajas, a menos que se acojan a alguna deducción por inversiones, paguen más que el año pasado, al suprimirse las deducciones por gastos mencionados, igualarse los hijos, a partir del tercero, en sus deducciones, y dejar igual la deducción por ascendientes (12.000), mientras que la deducción a los mayores de 70 años sólo aumenta el 9'09 por cien en dos años, y la deducción a inválidos, con la modificación mencionada, el 5'56 por cien, con todo, las medidas fiscales no son las únicas que se toman en este país, por lo que habría que verlas en su conjunto para poder hablar de desprotección de algunos sectores de la sociedad.

Restaurante
Ca'n Quet
Deyá



Presenta

su nueva

Carta de Otoño

con
Especialidades de Caza
elaboradas por el Chef Juan Carlos Azanza

Lunes y Martes
CERRADO

Reservas: Tel. 639196 (Cerca Hotel Es Moli)

BOBINADOS BISBAL
REPARACION Y BOBINADO DE:
MOTORES ELECTRICOS, RADIO, TV,
ELECTRODOMESTICOS,
MAQUINARIA INDUSTRIAL
CARRER DE SA MAR, 73 - Tel. 63 12 71

REPARACION ELECTRODOMESTICOS



Electro Casa

LAVADORAS • TERMOS
FRIGORIFICOS •
COCINAS • ESTUFAS

CARRETERA PALMA. 89 - SOLLER

TEL. 63 20 15

Ajuntament

Negociado 1.1. Secretaría.
ESTADISTICA

BANDO

Exposición de las listas electorales provisionales y reclamaciones.

Don Antonio Arbona Colom, Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Sóller.

HAGO SABER: Que conforme con lo dispuesto en el artículo 12 de la Orden del Ministerio de Economía y Hacienda de 25 de febrero de 1.985 (B.O.E. núm. 73 del 26 de marzo), por la cual se dictan normas para la rectificación del censo electoral de residentes presentes mayores de edad y el censo especial de residentes ausentes que viven en el extranjero, quedan expuestas al público las listas provisionales del censo electoral ordinario y especial, con referencia al 31 de marzo de 1.985, a efectos de reclamación durante los días laborables del 9 al 23 de diciembre de 1.985 (ambos inclusive), durante cuyo plazo se podrán efectuar las reclamaciones pertinentes en las oficinas de este Ayuntamiento, debiendo ir provistos del D.N.I.

Se recuerda a los ciudadanos la necesidad de comprobar su correcta inscripción en el censo, al objeto de poder ejercer su derecho a voto en futuros procesos electorales.

Sóller, 5 de diciembre de 1.985.

EL ALCALDE.

ANTONIO ARBONA COLOM.

El Boletín Oficial de la Provincia no. 18.640, correspondiente al día 27 de noviembre último, publica el siguiente.

Biel Massot, nou president de Premsa Forana

El pasado domingo concluyó en Cura el primer congreso de la Premsa Forana. Fue elegido nuevo presidente Gabriel Massot, de la revista "Pórtula". Esta candidatura, que fue propuesta

por el representante de la revista "Sineu" contó con la anuencia de otras cinco revistas, la mayoría de ellas de periodicidad mensual y editadas en catalán.

En diferentes medios se

habló de que había ganado la candidatura "progresista" y hasta llegó a ser calificada de "nacionalista de izquierdas". Numerosos representantes de las distintas publicaciones se abstuvieron. Pero Gabriel Massot fue elegido con quince votos a favor de las aproximadamente treinta publicaciones presentes en la votación.

En congreso ha supuesto un fuerte impulso para la Premsa Forana. Se va a solicitar a la Comunitat Autònoma que se declare a las publicaciones de la Part Fo-

rana como "de interés cultural" y, a partir de ahora, será la junta directiva de la asociación quien gestione las ayudas y subvenciones en materia de política lingüística. Por otra parte, Premsa Forana solicitará que periodistas de reconocido prestigio colaboren en las publicaciones y exigirá una mayor presencia de las publicaciones y exigirá una mayor presencia de las publicaciones "foranas" en los acontecimientos importantes que acontezcan en Palma.

AVISOS

CATEQUESI DE JOVES

Els joves que us trobeu interessats en començar la Catequesi tant a la Parròquia de Sóller com l'Horta, us podeu posar en contacte amb algun catequista d'aquestes comunitats que us donarà informació de grups i horaris, o telefonar a la Rectoria. Tel 630602.

RECES D'ADVENT I PREPARACIÓ PEL NADAL

Obert a tots els cristians, la Comissió de Litúrgia ha organitzat pel pròxim dissabte, dia 14 de desembre, de 4 a 6'30 del capvespre un "retiro" d'Advent en vistes a disposar-nos per a celebrar el naixement del Senyor.

Serà al Monestir de l'Olivar ("Sa Capelleta"), a partir d'una reflexió sobre "la pregària de Maria a l'Evangeli: el Magnificat", a càrrec de Maria Rigo. Seguirà un llarg temps de reflexió i meditació personal, per acabar amb el res de Vespres.

FESTA DE LA INMACULADA

Demà, diumenge, festa de la Puríssima, recordam Maria i la seva contribució en els fets de la nostra Salvació. Seria bo que, en aquest temps d'Advent, tots els cristians ens sentíssim cridats a recordar Maria i a viure com ella l'esperança. La missa del diumenge a les vuit del vespre, en aquesta festa, la prepararà el grup de Catequesi d'Adults "Valentes Dones".

Càrrecs electius de U.M.

Després del passat congrés celebrat a Ciutat i de la recent assemblea local, els afiliats de Unió Mallorquina de Sóller que ostenten càrrecs electius dins els diferents estaments

del partit son els següents: CONSELL POLITIC INSULAR. (MAXIM ORGANISME ENTRE CONGRESOS).

Antoni Arbona i Colom, Amador Castanyer i Noguera, Miquel Solera i Deyà.

COMITE EXECUTIU.

Antoni Arbona i Colom. COMITE LOCAL U.M. A SOLLER.

President: Amador Castanyer i Noguera
Secretari: Guillem Mayol i Socias.

Vocals: Antoni Arbona i Colom, Miquel Soler i Deyà, Pere A. Bernat i Castillo, Margalida Llobera i Sampol, Antoni Burgos i Oliver, Antoni Valcaneras i Coll, Francesc Casanovas i Batle.

Aprofitant l'avinentesa per a fer a saber al poble de Sóller que estam disposats a col·laborar en tots els adveniments que es produixin i que siguin beneficiosos per Sóller i pels seus ciutadans.

NOTAS DE SOCIEDAD

El domingo pasado celebraron sus bodas de oro los esposos: Juan Enseñat Riutort y María Coll Muntaner. Nuestra enhorabuena a esta simpática pareja.

Ajuntament

El Boletín Oficial de la Provincia No.18.640, correspondiente al día 26 de noviembre último, publica el siguiente.

ANUNCIO

Este Ayuntamiento tiene aprobado el pliego de condiciones técnicas, económicas y administrativas que ha de regir la contratación, por concierto directo, de la siguiente obra o servicio: "Ubicación polígono poliesportivos terrenos "Es Puig" - (Primera Fase)" dins el Pla Territorial d'Equipaments Esportius 1985.

Con un presupuesto de salida de pesetas 8.438.884.

Por el presente anuncio se pone en conocimiento de las empresas o personas que se encuentren interesadas en la realización de dicha obra o servicio, que pueden examinar el expediente en las oficinas de Secretaría de estas Casas Consistoriales, cualquier día laborable en horas y días hábiles, al objeto de presentación de ofertas de acuerdo con el citado pliego de condiciones.

La fecha término de admisión de plicas será el día dieciséis de diciembre a las 13'30 horas.

Lo que se publica para cumplimiento de lo previsto para la contratación de obras y servicios por el sistema de concierto directo.

Sóller 5 de diciembre de 1985.

EL ALCALDE.

ANTONIO ARBONA COLOM.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

D.^a Margarita Bennasar Mayol

En el tercer aniversario de su muerte ocurrida en Sóller el día 8 de diciembre de 1982. Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

E.P.D.

Sus apenados hijos, José, Juan, Antonia, Sebastián y Miguel Puig Magraner; hermanos, Francisca y Pedro Bennasar Mayol; sobrinos, primos y demás familia (presentes y ausentes) al recordar a sus amistades tan dolorosa pérdida les comunican que el próximo día 8 a las 19 horas la misa que se dirá en la Iglesia de los Sagrados Corazones (Es Convent) será aplicada en sufragio del alma de la finada. Se agradecerá su asistencia o que de otro modo la tengan presente en sus oraciones, por lo que les quedarán muy agradecidos.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

D. Lorenzo Pons Casanovas

En el 10. aniversario de su muerte, ocurrida en el Puerto de Sóller el día 8 de Diciembre de 1.975.

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

Su familia al recordar tan dolorosa pérdida, ruega le tengan presente en sus oraciones. La misa que se celebrará en la Iglesia de San Ramón de Peñafort del Puerto de Sóller a las 12 será aplicada por su eterno descanso de su alma



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

D. Guillermo Colom Cifre

Que falleció en Palma el día 29 de Noviembre de 1985.

A LA EDAD DE 53 AÑOS

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

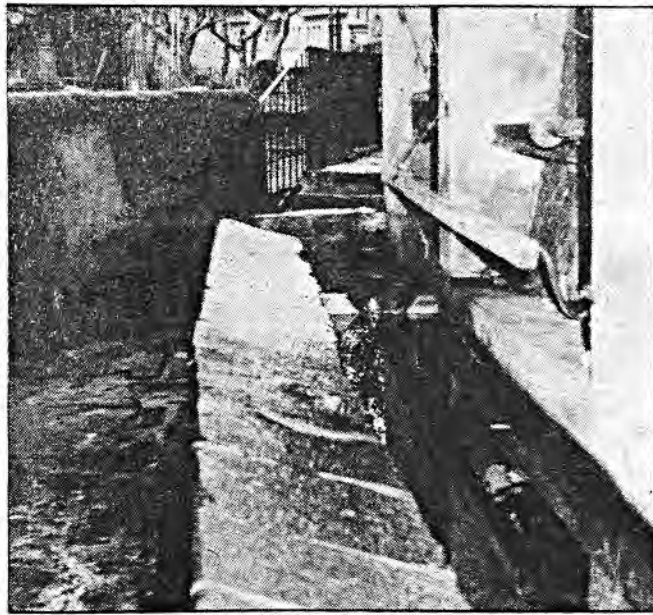
E.P.D.

Sus apenados: Esposa, Francisca M. yol Garau; hijos, Juan y María-Isabel Colom Mayol; padres, Juan Colom y Antonia Cifre; hermanos, Miguel, Antonio, Juan, Pedro, Lourdes, José, Antonia y Bartolomé Colom; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia (presente y ausentes) participan a sus amistades tan sensible pérdida y les suplican lo tengan presente en sus oraciones, por lo cual les quedarán muy agradecidos.

El histórico lavadero del Ferrocarril puede desaparecer

Parece ser que en una de las últimas permanentes, que se tiene por norma celebrar en el Ayuntamiento Sóller, quedó aprobado o casi aprobado que uno de los lavaderos de esta ciudad sería demolido, concretamente el del lado de la estación del Ferrocarril. Al parecer no son todos los concejales que están de acuerdo en que esto se lleve a cabo, ya que según parece esto es patrimonio de la ciudad, y además es todavía empleado por más de una persona, que acuden a este lavadero semanalmente para realizar su colada. Por lo que al parecer será presentada una queja para que esta ejecución no se lleve a cabo.

Actualmente quedan todavía en Sóller, tres lavaderos públicos utilizables, uno en Biniaraix, otro al lado del mercado, el del lado del ferrocarril y el del puente, todos ellos en perfectas condiciones y con abundante agua, y



Todavía cumple una función importante.

curiosamente en todos se pueden ver personas que hacen su colada a pesar de los muchos adelantos técnicos, algunos otros pero estos están sin cubrir, y

también el de Puerto este de grandes dimensiones y que al parecer cumple un buen cometido.

MARIA VAZQUEZ
FOTOS NOGUERA

Una calle para Juli Ramis

El próximo día 21 el pintor sollerico, Juli Ramis, recibirá el homenaje de esta ciudad ya que para este día están preparándose una serie de actos para rendir este sencillo homenaje al gran pintor, dando comienzo con una exposición de su obra en el Casal de Cultura del Museo de Sóller. Acto seguido se descubrirá la placa que llevará su nombre en una de las avenidas más bonitas de esta ciudad se trata de la urbanización de C'an Rullán, la que baja del Centro de Formación Profesional, que quedara con el nombre de Avinguda d'en Juli Ramis.

El motivo de que sea esta avenida y no otra es que esta zona es una de las más queridas y apreciadas del artista, ya que está prácticamente en su zona, entre la Alquería del Conde y Biniaraix.

También recibirá otros pequeños homenajes que ya informaremos en la próxima edición, dado que a la hora de cerrar la edición todavía no estaba completado el programa de actos.

MARIA VAZQUEZ



Ramis, trabajando en su casa de Sóller.

La fiesta de la Cruz Roja tendrá lugar mañana

Mañana, a las diez de la mañana, darán comienzo los actos para conmemorar un año más la fiesta de la patrona de la Cruz Roja Española, la Purísima Concepción de María.

Como ya hemos citado, los actos darán comienzo a las diez de la mañana en la Iglesia de los SS.CC. del convento que actualmente todavía está en obras y que harán un esfuerzo para que la Cruz Roja de Sóller,

pueda celebrar esta tradicional misa.

Acto seguido se llevará a cabo la revisión de tropas por el presidente Juan Valcaneras, el alcalde de la ciudad, y miembros de la Armada del Puerto, tras la revisión de la tropa, a las 11'30 aproximadamente, tendrá lugar en la puerta del Ayuntamiento la presentación oficial de la nueva ambulancia de la citada entidad, que ha sido

subvencionada por la Consellería de Sanidad, de la Comunitat Autònoma de Balears.

A continuación, en la sala Magna del Ayuntamiento, entrega de medallas, a las personas que a lo largo de los años hicieron honor para recibirlas. También serán entregados los carnets de socorristas, a los que realizaron el último curso, que este año fue bastante extenso, demostrando una

vez más que las personas sienten una gran necesidad por servir al prójimo.

Alrededor de las 13'30, la brigada de la Cruz Roja, y personal de la misma se trasladarán al restaurante "Monumento", donde les será ofrecido un almuerzo, único pago que reciben estas personas, que a lo largo de todo un año exponen su vida en numerosas ocasiones sin que nada ni nadie reconozca su trabajo.

Es temps

(Per V.P.). Després d'una onada de fred que ens ha deixat nevades i tot; desacostumat a l'època que ens trobam; tornam a tenir una temporadeta vertaderament primaveral. Hem de destacar gelades a la nit, sobretot pel sector de l'Horta i una humitat ambiental prou alta que arriba a sobrepassar el 90 por ciento. Dies amb sol i bona temperatura de gran dia, encara que de nit s'acosten als zero graus.

La informació d'avui ve a ser de resum del mes de novembre. A dins Sóller hem registrat fins a un total de 199'5 litres, lo que sumat al mes anterior, mos fa una bona anyada meteorològica. Esperem que aquest mes continuï amb les precipitacions i acabi amb la sequia d'aquests anys anteriors.

Técnicos especializados perfeccionan la TV-Sóller

El pasado martes la que posiblemente será en breve emisora local de televisión (TVS) emitió una serie de programas pregrabados, entre ellos el Concierto de la Coral de Tramontana y Bandas de Pollensa y Llucmajor, así como el Festival a beneficio de la Tercera Edad celebrado

recientemente en la Defensora. El objeto de dicha emisión era realizar pruebas de sintonización y potencia, saliendo la señal con 500 miliwatios y sin antenas repetidoras, lo que, lógicamente no ha hecho posible la recepción a pleno rendimiento en todos los rincones de la comarca

sollerica. Según información facilitada a esta redacción por los responsables de TVS, se ha encargado a técnicos especializados el montaje de un amplificador y antenas repetidoras que dentro de pocos días subsanarán probablemente las deficiencias ya reseñadas. Mientras tanto se trabaja

activamente en la instalación de los futuros estudios que, como se sabe, estarán ubicados en una sala de la Defensora Sollerense, facilitada por dicha entidad para tal fin. También se nos ha informado que durante la emisión del sábado se recibieron numerosas llamadas de televidentes locales que comunicaban su impresión acerca de la recepción, características de la programación, etc, al tiempo que daban ideas y opiniones para lo que podrá ser, en breve la programación de la televisión local sollerica.

REDACCION.

"Nova Terra", invitada al certamen de Mataró

La agrupación de teatro Nova Terra, acaba de recibir esta misma semana una invitación para participar en un certamen de teatro que tendrá lugar en Mataró, el próximo mes de enero. La agrupación nos comentaría que si reciben la ayuda que tienen solicitada es muy posible que tomen parte en este certamen, donde, según parece, acudirán grupos y compañías de toda España, por lo que la agrupación, a pesar de los muchos problemas que están teniendo con su local en los últimos tiempos, están trabajando a tope para

poder poner en escena una obra, la cual a pesar de todo, piensan estrenarla en Sóller, y esperan que en esta ocasión el público acuda ya que la obra valdrá la pena.

También, tienen previsto para antes de finalizar el mes, hacer una representación del "Sogre de Madò Rosa" para el viaje de estudios de los alumnos de 8o de General Básica del Colegio des Puig, así como una para las personas de la Tercera Edad. La próxima semana daremos fecha y lugar de donde será representada la obra.

RESTAURANTE

SA TEULERA

LECHONA LECHAL AL AST

PALETILLA DE CORDERO

CARNES A LA BRASA

MIERCOLES CERRADO

El carrer "del monte" mallorquinitza el seu nom

El popularment camí de muntanya de la vila formaltuxenca, conegut amb la denominació de "del Monte", al fer-se la nova retolació de carrers, mallorquinitzarà el nom i, de "calle del Monte",

passarà a ésser "carrer de Tramuntana"; per contra el "carrer del toro" seguirà nomenant-se així i no "carrer del brau" o "carrer del bou" encara que, això, darrer seria traducció incorrecta.

La setmana passada, al informar de la votació entorn a la substitució de "calle de José Antonio Primo de Rivera" per "carrer del General Franco", comparagué, per art de màgia, una bruixa en el teclat: "Un familiar que's converti en quelcom de nou, en el diccionari, en un homiliar".

Sóller-Andraitx, barcada plena

De la primera part de l'eixida —la retorçada, auzinenca, interminable carretera Pollença - Lluç - Sóller... que us fa a cada racó rebentar de mots i imatges i batecs— no en parlarem ara: l'hem contada altres vegades. Començarem al Port de Sóller desamarrant una llanxa blava, amb 122 persones a bord: una tercera part és el COR DE POLLENÇA; i dues terceres, familiars o amics. Vos jur que la nau s'asseia ben asseguda.

Dia lluminós, calmat, celestial com altres dies de L'Assumpta, de qui el COR reb especials favors. I això que no tenim en programa cap "Assumpta est Maria in colum, gaudent Angeli". Estan superades aquestes antifones? Però Maria és Madona i, com l'any passat, ens pot tornar a llescar un jorn llarg i saborós... com un bon troç de pa-am-camaiot de ca la padrineta. Comencem, idò, les bocinades...

De Sóller a Andraitx la costa és prou distinta de la que coneixem noltros de Pollença a Sóller: alterosa, brescada, nua. La que descobrirem avui davalla més mansament—diríeu "humanament"—fins a la mar. Davalla pudorosament vestida: vestida de pins i oliveres i cipressos i palmeres i garrovers. Davalla sovint escalonada de parets i parades. Ran de mar, emperò, el requissar apareix seguit—seguit esboldre—gat i de color terrós-brutenc...

Una altra diferència: la major varietat de Termes Municipals que es succeeixen: Sóller, Deià, Valldemossa, Banyalbufar, Estellencs i Andraitx. Es tracta d'una bona ribera de bons veïns...

La mar, com deiem, era d'una calma impertorbable. Dels seus blaus, quiets i espessos, se'n podien fer tasses de blavet. Arreu pescadors submarinistes, delatats per la polícroma boia de plàstic, preceptual, de remolc rera-rera, xano-xano, com la closca d'un caragol a distància. Embarcacions de tota mena, aturades pescant (—qu'equiquen o llepen?), o solcant falagueres, triomfals de

saladina. Un dia així diríeu que hi ha a la mar tantes barques com a la terra cotxos. El mar és una autopista: a qualche promontori li caldran semàfors o municipals...

Per davers Deià ens treiem els ulls per a colombrar Ca l'Abat, que ja sabeu que és propietat d'un il·lustre eclesiàsti, amb bons amics per Pollença. Més envant, frec a frec de La Foradada, el patró—"numeret"—inclòs en el ticket—atura i fa recular la nau, poc a poc -ai-xi-ne-tes!— fins a situar l'alta i llunyana silueta de Son Marroig pel mig del propi forat de La Foradada. Mentres, va contant, a son aire, la història de L'Arxiduc. A partir d'aquí, ¿on és "S'Estaca", el principal racó dels arxiducals amors? Oh sí, allà, aquella taca blanca, aquella casa blanca encastellada, amb torres i palmeres! ¿I més avall, les casetones rústiques i etxerevides, damunt els esculls? ¿Refugis de mariners? ¿el Miramar de Ramon Llull de qui també parlem? ¿I l'Ermita de Valldemossa que volarà més amunt que el tan visible "parador" de Ca Madò Pilles? Tot això és El Teix, senyors meus; tan llarg i alt i bò, com bons i alts i llargs els versos de "El voltor de Miramar", de Mestre Alcover.

Pocs eren els qui sabessin com era de petit i betlemet el Port de Valldemossa; i més pocs encara els qui somiassin un Port del Canonge, ple, pleníssim d'ombrel·les, com a bolets d'espècies variadíssimes... A mi lo que em va impressionar més, lo que



El Port, un lloc ideal per a començar.

m'agradà més del viatge fou Banyalbufar des del mar, amb son estol de cases blanques, ben mallorquines, petites, però altes de pisos, dins aquell retaule que es despenja de l'alt massís de Planícia... Què ben compostes, què ben arremolinades, què ben disseminades! Quina glòria de vilatge muntanyenc-riberenc! En canvi Estellencs no destacarà a penes: a penes s'entreveu pel comellar de sa calanca. Per contra mostra —alerta, mosques!— la suprema dent de Galatzó: i ens recordam del cim piramidal que pertany, com una cosa, a tres comensals, Estellencs, Calvià i Puigpunyent. I també feim memòria de la mala bèstia del Comte Mal de per allà... senyor de terres i vides i honres i inferns. Amèn.

No ens cansarem d'anar comptant les torres de defensa costeres. Ara passam per baix de la més celebrada, Sa Talaia o Mirador de Ses Animes. El patró parla de torres i senyals de foc o fum... com un Catedràtic de Pirateria Fonamental. Noltros, emperò, començam a pensar en Sa Trapa. ¿Què hi tenim allà? Abans haurem d'alçar els ulls i el barram per a admirar el Morro d'En Fabioler, sens dubte el millor promontori de tota la guarda de promontoris del trajecte. Quin cap-segat! I ve Sa Trapa: a la carena el Mirador; abaix, per algun clivell (no veim per on), hi

na una creu pollencina, una creu de ferro que senyala el lloc i el moment d'una mort jove i recent: la mort de l'excursionista J. Ll. N., que s'esbaltí en aquell indret. La creu resta invisible entre roques i pins. Son còs ferit i destroçat si que el vérem abans d'esser enterrat a Pollença.

Ja som al freu de La Dragonera, i augmenta el tràfec i festa de bots i velomars, i prims taulons de primes veles, lliscant... reines de l'embat i mar somrient, que somriu de Sant Telm a l'Illa. A Sant Telm un bany, és a dir un quart d'hora d'entrar i sortir de l'aigua, entre grans protestes, vora el mollet, baix de les terrasses farcides de gentada de 15 d'Agost. Tanmateix hi trobam coneguts que també neden o es torren... Seguirem. Parlarem de l'Illot del Pentaleu, su-llà, i de llegendes moresques, i de lo que no és llegenda: de lo jove que era Jaume I, 21 cara més difícil, de dominar els nobles barons granats que l'acompanyaven... Entram a Andraitx. Ja hem navegat per aquestes aigües, i cada vegada flastomam amb les mateixes flastomies davant aquella cantonada de xalets arrapats a la muntanya de dalt abaix, com un raïm, com un enfilai de poca gràcia de vivendes humanes, escàndol dels temps presents i futurs...

Desembarcats al Port d'Andraitx, haurem de fer via perquè "ja hi han tirat l'arroç", ens sempenja el guia pollencí. Això vol dir que hem de tornar a agafar els autocars (que ens havien seguit des de Sóller), i recular d'Andraitx al Mirador d'Es Grau, vora Estellencs. Una reculada sembla un "retrocés" de la marxa de l'excursió, un "fallo" tècnic de programació. Però així estava programat. I a més el trajecte és interessant: prou bella i bravota la vall andritxola, i les collades i vessants de L'Esclop, per on anguleja l'asfalt blavísim. La fam ens feia devorar quilòmetres, enlloc d'esplaiar-nos, entremig d'aquells pins tan rossos... esquerdatos de xigales migdienques, eixordadores, repelenques del Pla de S'Evangèlica... per damunt aquella lluenta mar de migdia, que una hora abans recorriem en sentit contrari...

L'arroç famós de marisc i la sirviola al forn ens restaura, ple com un ventre el menjador d'Es Grau, quan ja són prop de les 4 del capvespre. Ningú està per berbes. I amb el gelat i cafè i copa i postals i bona cara de la madona —que resulta tenir cama pollencina (de Ca'n Seguinot)— tornam a ocupar els atucoars pel retorn. Així mateix, i a propòsit de S'Esclop o Galatzó, i a l'objecte de fer millor la digestió, contarem, rodant sobre l'asfalt bullent,

la petita història de l'astrònom François Aragó, de principis de segle passat, qui per allà sojorn—encamellat, d'ordre de L'Institut de França, per a efectuar des del cim unes medicions del Meridià. Detingut pels nostros paisans —també encaçadors de francesos i afrancesats (ja sabeu: temps de la Guerra de la Independència, la llenya que donàrem a Napoleó. I els pobrets gavatzos que es fonien per Cabrera, etc, etc)— idò bé: als perseguidors els contestà Aragó en un mallorquí tan mallorquí, que per mallorquí de-bons-i-de-veres el prengueren... Quina saviesa de llengües als 22 anys! Així salvà sa pell i la Cultura de França. Visca En Francesc Aragó, pioner de la "mallorquina" normalització!

I ací podríem posar fi a la contarella car lo demés, les amples corbes, les corbes burbaies de la carretera d'Andraitx i Peguera són igualment conegudes del COR DE POLLENÇA. A Santa Ponça ens vàrem empipar un poc, pel poc temps d'aturada que fèrem: ja es sap com corre el jornal dels xofers d'autocar, aferrats tot el sant dia al gros volant... com... com un qui ha de ballar tota una santa nit amb una senyora grassa. P'enlloc vérem fressa de polític estiuencs: cap d'ells sortí a camí al COR DE POLLENÇA, aquest és el cas que mos fan! A Porto-Pi no hi era el iot "Azor"; però més avall, entre un bosc de balandros, sobresortia l'aerodinàmic "Nabila". Ja hem vist el superb "Nabila"! Ja és nostre! "Som moros de moreria... No tengueu por pollencines... Si voltros voleu, fadrines..." I altres porgueres.

Els 50 quilòmetres habituals de Ciutat a la Vila són una delícia de tornar, orajats per la fresca... que bufa pels finestrans d'un autocar ben bla i fresc...

Quina serà, oh esforçat COR DE POLLENÇA, la teva pròxima anyal simfonia, terrassana o marinera o mixta? Mentrestant, a reprendre prest els assaigs, s'ha dit!

BERNAT CIFRE

« Alomar Perfums »

Comunica a sus amistades y futuros clientes, que en breves días tendrá lugar la apertura de su local en la calle de la Luna n.º 22 de nuestra ciudad.



Circulo Sollerense

SOCIEDAD DEPORTIVA Y CULTURAL

Pl. Constitución, 30 - Tel. 631206
SÓLLER (Mallorca)

AVISO

PARA CONOCIMIENTO DE LOS SEÑORES SOCIOS SE NOTIFICA QUE EL PLAZO DE RETIRADA DE LAS PARTICIPACIONES DE LA LOTERIA NACIONAL No. 52695, SORTEO DEL 21 DE DICIEMBRE (NAVIDAD), FINALIZA EL PRÓXIMO DIA 17 DE DICIEMBRE, PASADA DICHA FECHA SE ENTIENDE QUE LOS SOCIOS QUE NO HAYAN RETIRADO SU PARTICIPACION, RENUNCIAN A ELLA.

SOLLER 7 DE DICIEMBRE DE 1985.
POR LA JUNTA DIRECTIVA.
EL PRESIDENTE.
AMADOR CASTAÑER NOGUERA.

El éxito fue clamoroso

Alto grado de preparación en el concierto de S. Bartolomé

Innumerables son los actos que a lo largo de 1.985 han tenido lugar en toda España, así como en los demás países del Viejo Continente, para conmemorar el "Año Europeo de la Música". En Mallorca, dicha conmemoración ha tenido igualmente notable importancia y difusión y las ciudades de Lluçmajor, Pollença, Sóller y Bunyola representan todo un ejemplo.

Larry Ashmore, músico inglés afincado en Pollensa, decide un día poner a prueba una vez más su energía creativa y polifacética y concibe la idea de organizar una serie de conciertos extraordinarios con la finalidad conmemorativa ya comentada, dirigiendo su mirada hacia unas cuantas instituciones musicales por él bien conocidas: la Coral y la Banda de música de la ciudad donde reside, las corales de Sóller y Buñola y la Banda de Lluçmajor. Su idea es aparentemente simple. Se trata de unir las voces de los tres coros y las dos bandas de música, formando un todo, homogéneo y compacto. Recaba y obtiene la colaboración de los directores de dichas instituciones y con su inestimable ayuda se lanza a la tarea. Los frutos de la hermosa aunque arriesgada empresa no han podido ser más exquisitos. En Lluçmajor, el pasado día 16, el Templo Parroquial resultó insuficiente. En Pollensa, el día 23, sucedió lo mismo, así como en nuestra ciudad, el pasado sábado, pese a la amplitud de la Iglesia de San Bartolomé, uno de los mayores templos de Mallorca.

EL CONCIERTO DE SOLLER

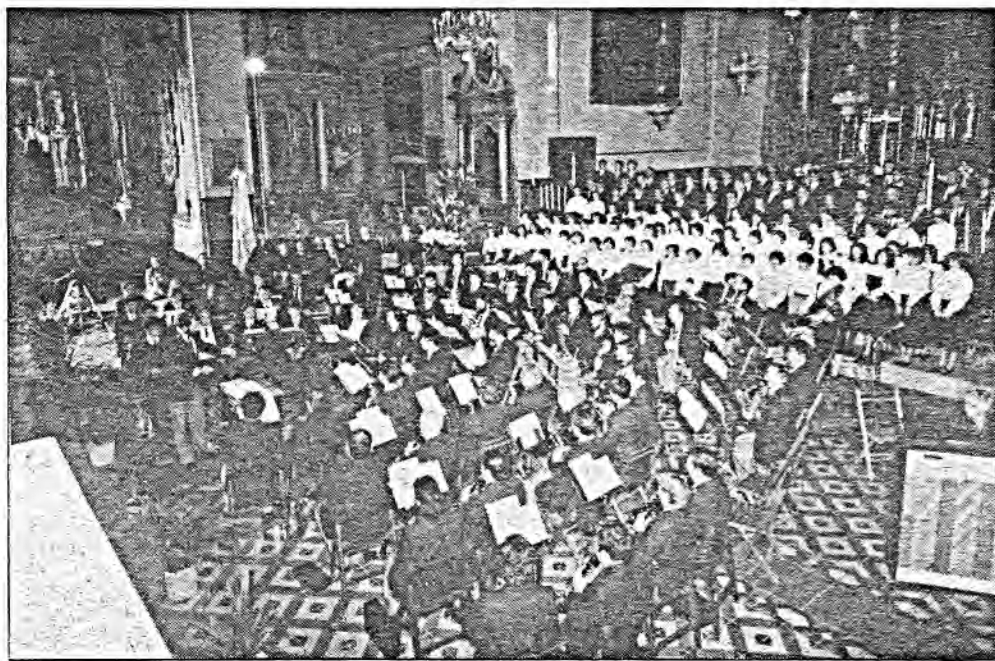
La difusión que el

escogido y bello programa ha tenido en nuestra ciudad nos exime de comentarlo con mayor detalle, por lo que concentraremos nuestra atención en el desarrollo del concierto. El acto había despertado en nuestra ciudad gran expectación, justificada por los elogiosos comentarios de los numerosos sollerics que habían tenido ocasión de presenciar los de Lluçmajor y Pollensa. Ello contribuyó a llenar por completo la Iglesia Parroquial.

Con puntualidad más a la española que a la inglesa (o sea, con cierto retraso, como todo lo bueno), da comienzo el acto. Cerca de un centenar de músicos ocupan sus asientos mientras permanecen vacías las escalinatas del Altar Mayor donde una tras otra, se irían situando, en el momento adecuado, las tres corales. Entre una gran ovación, aparece Larry Ashmore y tras alertar con autoridad al nutrido grupo instrumental acomete con vigor la obertura de "Carmen". En frío, casi por sorpresa, los solemnes acordes del metal hacen enmudecer al auditorio. Es el primer impacto emocional, el primer choque con la sensibilidad del auditorio que desde el primer momento queda plenamente identificado con lo que irá sucediendo después. La hermosa partitura es interpretada con

notable pulcritud por el grupo instrumental y el público responde emocionado. Aparece después nuestro grupo coral, "Pro Música Chorus", recibido como todos los demás, con grandes aplausos, y Joan Mateu ocupa su lugar para dirigir dos preciosas piezas de su repertorio, quizá para él las más queridas, a juzgar por la exquisita delicadeza que el director de nuestra coral pone en cada movimiento, en cada compás. "No ploris mes", pone un contrapunto de suavidad y dulzura a la vibrante partitura inicial, y "La Canción del Viejo Poeta" da ocasión al auditorio de apreciar el perfecto acoplamiento del coro con los solistas. Excelente el dúo interpretado por J. Bautista Daviu y Roberto Llamas que dió ocasión a ambos solistas de mostrar su alto grado de preparación, su buen gusto interpretativo y el timbre privilegiado de ambas voces, en sus respectivas cuerdas.

La actuación de la Coral de Pollensa, con tres preciosas partituras de corte diverso precede a la de Buñola que presenta una obra de Mendelssohn y otra de María T. Oller con la que obtuvo el año pasado el Primer Premio en el Festival de Sagunto. Sigue a las actuaciones individuales de las tres corales la interpretación instrumental del preludio de "O Gott du Frommer Gott" de Juan Sebastián Bach que pone en situación al auditorio ante los platos fuertes del Concierto: el "Aleluya" de Haendel, y el "Coro de Cautivos" de Nabucco, de Giuseppe Verdi. La gran masa coral, en un auténtico



El magno concierto obtuvo un clamoroso éxito.

alarde de conjunción, interpreta con absoluta fidelidad ambas obras maestras de la música mundial, quizá por conocidas, menos valoradas, y la emoción alcanza en el auditorio las máximas cotas. Nueva actuación de las bandas que interpretan el "Himno de Peregrinos" de "Tannhauser" con un final brillante, a cargo de la percusión y de nuevo la masa coral se luce con el coro "a bocca chiusa" de Madame Butterfly, pieza de gran delicadeza, y como las anteriores, sobradamente conocida por el aficionado al "Bel Canto".

Tras el preludio del segundo acto de "Marutxa", dirigido por Vicente Castellano, la apoteosis. Larry Ashmore y sus colaboradores han sabido escoger, a lo largo del

selecto programa los momentos adecuados para la meditación, la euforia o la entrega total a las sensaciones estéticas producidas por la Música, dicho sea con Mayúscula. Remata el concierto el inmortal Verdi con una de sus obras más espectaculares, "Aida", y concretamente, uno de sus fragmentos más grandiosos, la marcha triunfal "Gloria a Egipto" en la que cantores e instrumentistas rivalizan para expresar toda la solemnidad de la partitura. El dúo de trompetas a cargo de Jorge Llopis, joven artista de doce años, con todo un futuro por delante y José Martorell fué el brillante colofón de un concierto del que sin duda se hablará mucho tiempo en Lluçmajor, Pollensa, Sóller y Buñola.

Queda por decir que hoy sábado se cerrará el ciclo conmemorativo con un último concierto en Buñola a las ocho y media de la noche y ya fuera de la conmemoración, el próximo día trece la "Coral de Tramontana" con las bandas de Pollensa y Lluçmajor interpretarán el mismo programa en el Auditorium, acto patrocinado por la Conselleria de Cultura de la Comunidad Autónoma.

El concierto estuvo presidido por el Alcalde de Sóller, Antonio Arbona acompañado de la Corporación Municipal, los consellers de Cultura y Agricultura de la C.A., señores Gilet y Simarro, así como numerosas representaciones de los ayuntamientos de Pollensa, Lluçmajor y Buñola.

NICOLAS DIEZ

Según Antonia Amengual

"La salud en peligro por una mala alimentación"

Antonia Amengual, agente de la firma A.M.C. dará el próximo día 28 en Ca'n Cremat, una conferencia, sobre la alimentación sana para las personas de la tercera edad, las cuales, al parecer, necesitan una alimentación más sana y equilibrada que el resto de las personas, por tal motivo le pedimos a Antonia Amengual, nos explique en pocas palabras en qué consiste este equilibrio.

—Bueno, hemos de decir que una alimentación equivocada es un problema que afecta la salud de nuestra sociedad. Nos alimentamos en exceso, consumiendo alimentos sumamente ricos en azúcar y grasas. Aproximadamente un tercio de los adultos muestran un excesivo peso corporal. Es imprescindible

realizar una revisión de nuestras costumbres alimenticias. A.M.C. brinda la oportunidad, ya que permite rehogar verduras y patatas sin adición de agua y asar las carnes sin agregar grasas. Por consiguiente el método de cocción asegura de forma óptima la conservación de vitaminas, sustancias minerales y oligoelementos necesarios para la alimentación. El consumo de grasas es reducido, los alimentos se preparan conservándose en alto grado las sustancias nutritivas y manteniéndose al máximo el sabor propio de las comidas.

—¿En qué consiste la alimentación "lucullus"?

—La alimentación "lucullus", consiste en pocas grasas y poca agua hacia la cocina exquisita. El

fundador de la cocina exquisita Lucullus (114-57 a.C.) hizo uso moderado del empleo de grasas y agua en la preparación de las comidas. Por este motivo, la cocina de Lucullus, no resultó solamente muy ligera sino también muy sabrosa. Si los conocimientos antiguos en el sector culinario no se han impuesto muchas veces hasta hoy en día, podría ser atribuido, entre otras cosas, a que entonces aún no se disponía de los medios de cocina necesarios para el uso diario y que el mismo tiempo estuvieran perfeccionados desde el punto de vista técnico-económico.

—¿Por qué esta conferencia demostración y cursillo en Sóller?

—Porque esta ciudad

cuenta con una nutrida clientela y porque tiene un exquisito interés y buen gusto en la cocina, y por que nos gustaría mucho contar con un buen equipo en Sóller.

—¿En otros pueblos de Mallorca, hacen estas conferencias?

—Sí, por supuesto, estamos haciendo una campaña sobre la alimentación, en Campos del Puerto, por ejemplo el Ayuntamiento se ha cuidado de hacer unas cocinas habituales con todos los medios más modernos para que se puedan hacer verdaderas demostraciones culinarias y se pueda enseñar cocina a quien lo desee.

MARIA VAZQUEZ

Assemblea U.R.E.

Es passat dissabte dia nou, essent les tres i mitja des capvespre, es va iniciar, en es Teatre "Defensora Sollerense", sa sisena Assemblea d'U.R.E.-Sóller, essent s'únic punt de s'ordre des dia s'elecció des President de sa Secció Territorial Local d'aquesta Entitat.

Tornant un parell de mesos enrera ens trobem que a partir d'abril sa Delegació es troba sense Delegat per haver acabat es seu manament es company Bartomeu Rosselló (EA6JN).

En aquesta mateixa data en Bartomeu enviava una carta a tots ets associats expressant es seu desig de no tornar-se presentar.

Després de més de mig any d'estar vacant sa presidència es decideix convocar en Assemblea a tots es socis, oferint-se de nou s'ex-Delegat EA6JN per seguir en es càrrec, ja que no s'ha presentat encara cap

candidatura i està en perill de desaparició sa Delegació Local d'U.R.E. amb tots es beneficis que suposa pes seus afiliats.

En aquest precís moment es presenta una segona candidatura, sa des company Joan-Pere Aroba "Jano", passant-se després de s'exposició des programa des dos candidats a votació secreta, mitjançant urna, amb victòria den Bartomeu Rosselló per quatre vots de diferència.

Es tancaria s'acte amb es lliurament de diplomes d'U.R.E. a Francesc Selles (EA6JO), Joan Sanchis (EA6JM), Josep-Lluís de Santiago (EA6IC), Rosa Rullán (EA6LC), Joan Marroig (EA6OY), Rosa Pujol (EA6LJ), Joan Pons (EA6MW), Josep Castañer (EA6KH), Joan-Antoni García (EA6LO), Macià Estades (EA6OH) Antoni Valls (EA6MI), i a aquest col.laborador.

JOAN



El primer premio de 1955, todavía no se ha olvidado esta hazaña.

BELGICA 1952:
Promoción Turística de Mallorca patrocinada por el "Club Les Hirondelles".

De un artículo firmado por el Conde de Casa Miranda, embajador de España en Bruselas, extractamos los párrafos siguientes:
"La Proyección del Valle de Sóller en Bruselas" ¿Conoceis el Valle de Sóller donde florece el limonero? Podríamos preguntar nosotros recordando al genio alemán Goethe: el Valle de Sóller se lleva la palma, —o la flor— de los naranjales y limoneros de la isla dorada.

Los mallorquines conservaron el tesoro de su turismo. Emprendedores y esforzados, saben ir a romper y abrir caminos como auténticos "pioneros" que son. No hay que olvidar que Fray Junipero Serra, fundador de California, vio la luz en Mallorca.

A romper caminos, a abrir brecha han venido esta última temporada, a Bruselas. "Els Dansadors de la Vall d'Or" bajo la inteligente dirección de Bartolomé Enseñat, mallorquín cabal. Llegaron a Bruselas y con sus

guitarras y sus bailes, removieron las brumas flamencas e hicieron aparecer los rayos de sol de su isla. Los Teatros, el Municipio Bruselas y hasta el famoso "Maneken" fueron marco de las actuaciones —algunas de ellas al aire libre— de los mallorquines de Sóller.

D. Juan B. Ortega, Jefe de la Oficina Española del Turismo en Bruselas en un artículo titulado "Nos ha visitado Sóller" decía lo siguiente:

"Nos ha visitado Sóller, que no era ya desconocido para todos los belgas y lo será menos en adelante.

Si no pudisteis traernos sol con qué luchar contra las nubes que el día del "Maneken Pis" se amontonaban amenazadoras, ni sol con que alegrar las dunas tristes y la costa monótona de este invernal mar del norte a que os asomasteis un día, nos habéis traído vuestra música y danzas maravillosas, que llevan en sí recuerdos de naranjos, de almendros en flor, de viejos olivares de valles soleados "Dansadors de la Vall d'Or" y de un mar de aguas limpias y cielo transparente.

Vuestras actuaciones han sido maravillosas: Habéis hecho mucho por la honra de Sóller, de Baleares y de nuestra España. Habéis dejado a nuestro paso un buen recuerdo. ¡Muc has gracias!

COMENTARIOS

PRENSA BELGA:

"La Dernier Heure".

"Verdaderamente al "Maneken Pis" lo ponen en todas las salsas... Hoy lo vemos vestido de un resplandeciente traje de bailarín mallorquín.

"De Standart".

"Acompañados por los instrumentos de música tradicionales como son las xirimias, zambombas, violín, mandolina nos hacen recordar las antiguas melodías moras, y secundados por el alegre repiqueteo de las castañuelas, nos enseñan como son celebradas las fiestas en Mallorca".

"Het Volk".

"Todo el sol y el calor de las Baleares vino a exteriorizarse en los naturales y bien ritmados bailes de Mallorca. En sus cantos suena todavía el eco de las melodías moras llenas de nostalgia y pesar."

El éxito que estas verdaderas gentes de arte han obtenido, se demostró claramente por los estrépitos aplausos y las numerosas repeticiones. "Het Nieuws Wan Den Dag".

"Con la sala llena hasta los topes demostró este grupo su arte lleno de vivacidad y frescura y alcanzaron un éxito apoteósico."



Recepción en el Ayuntamiento de Frankfurt. Los "Dansadors" fueron calurosamente recibidos.

"Els Dansadors de la Vall D'Or", a lo lago de los años

Hemos seleccionado una serie de retazos de prensa nacional y extranjera objeto de recordar a nuestros lectores los resonantes éxitos alcanzados por nuestros "Dansadors" en sus giras por Europa:



El grupo en un clásico monumento de Agrigento, en 1955.

de Rheinische Post, (Esseldorf).

por primera vez en gira Alemania nos ha estado el miércoles la aparición española "Los Dansadors de la Vall d'Or".

han ofrecido un "Canto a Mallorca" en dos partes, siendo alarde de su gracia destreza, vestían trajes de colorido y la parte musical estaba interpretada por mucho acierto. Sus cantos alegres, melancólicos y fogosos, eran acompañados con instrumentos de cuerda y la bomba marcaba el ritmo. Acompañados de la música, coros y nicas palmadas, pasaban no un torbellino las lejas o los grupos de bailarines con un fantador girar sobre su tura, sobre el escenario la Sala Schumann. Toda noche era un verdadero acontecimiento.

Una pareja, los dos aún niños, bailaba maravillosamente; el girando, una peonza y la niña de su gran temperamento daba de gracia y elegancia los bailes. Esta actuación despertó para nosotros España verdadera, que se diferencia de la paña de "Varieté" que nosotros conocíamos. Aquí, la gracia innata, un don de naturaleza de demostrar gracia; la alegría de vivir, bailando. Allí, una burda imitación del "torero" en cada movimiento y con la pirueta, expresaban el del sur, la dulzura del norte y la alegría de gentes sencillas, puras y sanas.

De Frankfurter Nachrichten, (Frankfort).

Los "Dansadors de la Vall d'Or", no son bailarines profesionales, son payeses, pescadores y trabajadores de representación, cantando y bailando a su patria en una gira por Alemania. Han sido honrados con muchísimos premios; recientemente conquistaron en Sicilia el Primer Premio de bailes.

Los chicos en concurso con las demás naciones sur peás. Son bailes inspirados en tradiciones españolas y árabes; son jotas, jotas, coques y mateixes. Les acompañan instrumentos muy originales como la gaita, el violín, el tamboril, la zambomba y sobre todo las castañuelas. Las canciones y melodías

poseen un encanto peculiar. Así canta ban y bailaban incansables, las chicas con faldas amplias de seda, corpiño estrecho y una mantilla blanca de encaje, los muchachos con camisa y chaleco y pantalones bombacho, todo ello en colores discretos y bonitos pero no tan llamativos como los trajes de la Provenza.

Se destaca una joven pareja, los dos quizás de 13 años, un chiquillo que salta orgulloso como un potrillo y la niña algo más crecida con la dulce gracia de una belleza en capullo. Como una figura bella y serena que bien podría haber salido de un cuadro de Botticelli.

Hubiésemos querido poderles admirar mucho más rato.

Cuando movido por una fuerza que solo podía transmitir el sol del Mediterráneo español, me levantaba de mi silla, observaba a mi vecino de mesa, temeroso de que se burlara de mi entusiasmo. Pero mi vecino, igual que los demás espectadores, expresaban en sus aplausos tanto o más entusiasmo que yo.

(De Norddeutsche Zeitung, Hannover).

Mallorca es una isla de ensueño en el Mediterráneo, frente a la costa Este de España. Un grupo de muchachas guapas y mozos activos han venido de esta isla para actuar en nuestra ciudad. El temperamento de la gente, payeses, trabajadores y pescadores, es único. ¡Lástima que nuestro escenario no fuera mayor! También habría podido lucirse más la bienvenida que les ofreció nuestro Alcalde. De todas formas los Dansadors han sabido conformarse con el espacio que tenían y contentos han empezado sus bailes típicos y rituales con sus vestuarios de magnífico colorido. Una tormenta de aplausos han coreado todos sus números especialmente los que tomaron parte Julián y Marieta. Estos aplausos han servido en parte para indemnizarlos del poco espacio de que disponían en el escenario.

(De Bremen Nachmitten, Bremen).

Jota, bolero, mateixa, son palabras que se diluyen sobre la lengua. El sol está en ellas; el vino lleno de fuego con la dulzura de los hijos. Pero esto solo son

palabras. Vayamos a los hechos. Al ver estos bailes mosos y briosos, al escuchar estas melodías llenas de ternura, uno mismo desea subir al escenario y tomar parte en la fiesta. Los Dansadors de Mallorca entusiasmaron el sábado por la noche al público de Bremen. Son muchachos aficionados que llevan en sus venas mucho más arte que los que se denominan artistas. Sus canciones y danzas nos hablan de sus costumbres y ritos. Grandes y pequeños bailan con la misma exactitud, aunque justo es señalar a Julián y Marieta que cosecharon los mejores aplausos.

(De Der a Bend, Berlin).

¡NOS HIZO LEVANTAR DE NUESTRAS SILLAS!

Después de muchas horas mi corazón sigue palpitando con la misma fuerza cuando trato de reunir mis impresiones para llevarlas al papel. Un grupo de trabajadores, payeses y pescadores se han juntado para bailar después de cenar.

¡Vaya que cabezas! Payeses, estudiantes, payesitas morenas, alguna rubia, todos los bailes con temperamento, sin preocuparse si se les escapa un zapato o si resbalan sobre el escenario... Nuestro escenario se convirtió en una plaza de un pueblo mallorquín, y en él vimos el azul del cielo mediterráneo.

Bailes de pantomimas, bailes de la vida cotidiana, simbólicos y de antiquísimo arte encarnado en todas las culturas desde hace muchos siglos. Nos hacían levantar de nuestras sillas de tal forma que dudamos de nuestra frialdad nortea, y un algo avergonzados observábamos al vecino por si se mofaba de nuestro apasionamiento. Pero no, porque lo estaba más que nosotros.

Y después de la función... tuvimos que refrescar nuestras manos ardientes con el frescor de un vaso de cerveza... Han conseguido emocionarnos y darnos su euforia. Estos chicos son capaces de llenar grandes teatros durante semanas y semanas, pero ahora solo podemos rogarles: ¡Volved pronto!

COLCHONERIA OLIVER

LA VANGUARDIA ESPAÑOLA

BARCELONA. Viernes 24 de febrero de 1956. Año LXIII. Número 27.664. FUNDADORES: DON CARLOS Y DON BARTOLOME GODO. DIRECTOR: LUIS DE GALINOGA.



Aquel memorable 1956, los "Dansadors" sollerics visitaron a Pío XII y danzaron en la mismísima plaza de San Pedro.

RESTAURANT "ALTAMAR"

Divendres dia 13 Decembre a les 21 hores

SOPAR DE COMPANYERISME DELS ANTICS "DANSADORS DE LA VALL D'OR"

ELS FAMILIARS I AMICS QUE VULGUEN SUMAR-SE

EN AQUEST SOPAR PODRAN

RECOLLIR ELS TIQUETS EN EL "RESTAURANT ALTAMAR"

Finalitzat el Sopar els "Dansadors" i l'Escola de

Música i Danses de Mallorca,

tots junts cantaran

i ballaran en un improvisat Fi de Festa

LA VANGUARDIA ESPAÑOLA

BARCELONA. Viernes 18 de noviembre de 1955. Año LXIII. Número 27.423. FUNDADORES: DON CARLOS Y DON BARTOLOME GODO. DIRECTOR: LUIS DE GALINOGA.



La prensa nacional e internacional de la época se hizo amplio eco de la gran victoria de los "Dansadors".

L'art de marjar i es marges

per Miquel Gual

Des de fa cents d'anys, a Mallorca s'han fet marges, sobretot per terres de Sa Serra de Tramuntana, on era s'unic sistema per a treure profit a ses nostres muntanyes. Es Marger és un ofici que, com altres tants, va desapareixent i amb ell una gran riquesa des nostre passat. Ja no queden margers ni gent que sàpiga fer marges. Aquest present reportatge preten dues coses: 1) Oferir una descripció més o manco completa de s'ofici (classes de pedres, parts d'un marge, manera de treballar-lo, classes de marges, feines semblants i eines). I 2) Retre tribut a Miquel Mayans, mestre marger, i a tants d'altres que com ell ho donaren tot per s'ofici; veritables enginyers sense títol. Ells han fuit, però sa seva obra ha quedat i es qui tengui ulls per a mirar-la que ho faci!

Obviament ets elements per a fer un marge així com pertoca són ses pedres, de diferents tamanys, ses quals tenen nom propi segons sa forma o es tamany. Les distinguïrem amb dos grups diferenciats.

Pedres grosses:

CANTONS: Són pedres de formes ben definides o tallades a mida. S'empren per a fer cantons oberts, es a dir que es marge fa un angle viu, o bé per cantons amagats, emprat molt a marges llargs i vells que tenen un esbultrec. Quan se fa s'esbultrec se sol fer una cantonada amagada per si se'n va es marge des veinat, que ja es vell, no s'enduqui es que s'ha fet nou. També s'empren es cantons per a fer escalons d'escalas dins es marge.

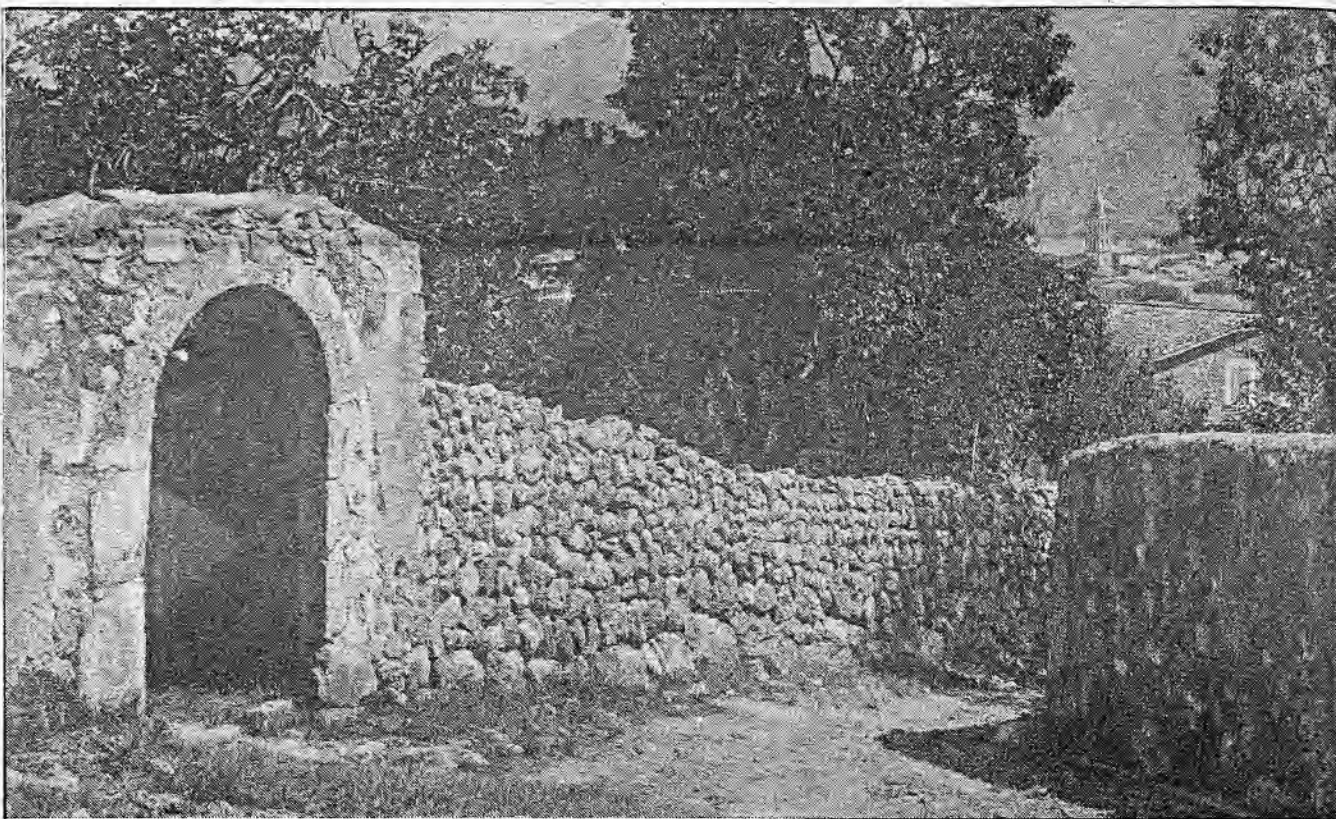
PEDRES DE CARA: Són ses pedres que sa posen davant, amb una cara bona i més o manco llarguera, perquè així faci bon cos.

PENYALS: Se solen posar an es fonaments des marge, són pedres de gran tamany que qualque pic s'han de trossejar per poder-les posar. Aquest tipus de pedres donen molt de cos i estabilitat an es marge.

PEDRES PETITES: Ses pedres petites s'empren per omplir i encara que paresqui un doi són un element fonamental a l'hora de sa substentació des marge, per lo qual s'han de colocar bé. Dins aquest grup podrem distingir:

CODOLS: Van a sa part de darrera de sa reblada, son ses pedres més grosses dins es grup de ses petites i no se poden aprofitar per posar de cara vista ja que són disforjes.

REBLA I REBLET: Són ses pedres més petites que s'empren i van colocades a ses coes de ses pedres de cara vista. Sa seva missió es que no quedi cap buit a ses



Es coll des Gravet, a s'Arrom, és un monument de pedra que mos recorca el "Machu Pichu" andí.

coes de sa filada, per aixó s'empren aquestes pedretes ja que no deixen espais buits.

ESQUERDES: Són pedres amb forma de cunya i serveixen per donar s'inclinació correcta a sa pedra de cara vista.

PARTS D'UN MARGE

Ses parts d'un marge són ses següents:

FONAMENTS: Fets dins sa terra, és sa base des marge. Han de dur un cert angle d'inclinació cap a dins, puix així sa pedra no pot petinar mai cap a defora. Uns bons fonaments són sempre una garantia pes marge.

MARJAT: Es es cos d'un marge.

FILADA D'ALT O ARRASSANT: Segons es grau d'acabat des marge hi ha dos tipus d'acabament.

FILADA D'ALT: Dona categoria an es marge. Ses pedres d'alt de tot són quadrejades i formen com una espècia de franja contínua que resalta molt an es marge.

ARRASSANT: Es marge segueix igual de baix a d'alt, fins que talla cop en sec.

COM ES FA UN MARGE, COM ES FA UNA MARJADA.

Ja tenim es fonaments fets. Posam una pedra allà on ha de començar es marge i una an es final o un tros enfora, depen aixó de sa llergària que tendrà es marge. Sa passa sa llendera o xinyola que es un fil que uneix una pedra amb s'altre, o se fa a ull pes qui realment en sapiguen. Ses voltes, tant si son cap a dins com si son cap a defora, no se pot emprar sallendera. Quan se té tot llest es mestra tria ses

pedres que creu que encaixen millor una darrera s'altra. Si s'ha de pegar qualque cop de martell ara es de moment, i darrera darrera, es mossos van omplint sa reblada amb codols, rebles i amb esquerdes acaben de tranar ses pedres perquè no es puguin moure. Quan sa filada ja està feta i plena, ja se pot començar s'altra. Aixó que pareix bo de fer no ho és tant perquè es mestre ha de tenir un bon ull a s'hora de triar ses pedres, a s'hora de compondrer-les, perquè es marge estigui ben fet sense bonys ni forats, i s'aspecte que tengui quan està llest. Tot aixó just el sap fer un bon marger.

Per a fer una marjada es marge se fa com abans hem explicat, just canvia a s'hora d'omplir sa reblada, puix s'ha de fer lo que s'anomena braó. Un braó és un tros de marge fet de codols darrera es marge. Sa seva missió es separar sa reblada de sa terra que sa anirà col·locant per a fer sa marjada. Quan s'empli sa terra de sa marjada, si se troba qualque preda s'aprofita pes marge o per sa reblada, així sovint vos podreu trobar marges que per la mitat tenguin qualque pedra de gran tamany, no és que l'hagin pujada de baix, si no que quan feien sa marjada la trobaren i la col·locaren.

TIPUS DE MARGES

Ses principals diferències des marges són ses següents: 1a) Acabat de sa cara vista.

NORMAL: Pedres picades amb martell i col·locades.

JUNTA FETA: Pedres picades més fines i que ses juntes, entre unes i ses

altres, encaixen bé.

2) Materials:

Un marge se fa amb pedres des lloc on se troba. Així podrem distingir diferents tipus:

MARGE NORMAL: Solen esser de pedra calça que es sa que més sa troba a Sòller. Es una pedra de gran duresa i fermosura.

MARGE DE GUIX: Fet amb pedres de guix, són marges d'apariència bastant lletja.

MARGE DE TAPI: Fet amb pedres de tapi. Són marges bastant irregulars però de molta resistència.

MARGES DE SAULO: Fets de pedres de sauló, són pocs consistents puix es sauló es un tipus de pedra molt fluixa.

DERIVATS DES MARGES

Tots aquests derivats sa

fan amb sos mateixos sistemes que un marge normal, just canvien ses formes que adquireixen.

Pous i sínies: Se fa es forat fins que se troba s'aigua. Després sa posa a paredar de baix per amunt fent es cercle d'es forat.

Mines: A mida que se fa se va paredant, pujant d'en terra i anant cap a munt pes dos costats fins a arribar a d'alt. Una mina pot acabar amb una llova a damunt o fent volta. Sa pedra que acaba sa volta i es troba es mig s'anomena cla.

Parest: Com un marge, però amb dues cares vistes, molt de pics acaben amb esquena d'ase. Una esquena d'ase és un acabament radó. A moltes parets, abans d'arribar a s'esquena d'ase, se li fa una filada que surt més que ses altres; sa missió



"Convendria, conservar es marges que mos queden, si cauen és molt difícil que se tornin muntar com abans".



Pou de neu: obres d'enginyeria des margers.

TIPUS D'ACABAMENT



FILADA D'ALT



ARRASSANT

ESQUEMA D'UN MARGE



PEPRES

REBLE I REBLAT

CODOLS TERRA



Marges en es camí vell de Palma.

d'aquestes pedres és que si qualqu intenta pujar per sa pared quant arriba a s'esmentada filada aqueixa l'escup i no pot seguir escalant.

Camins: Un empedrat de camí o de terrassa és com un marge enterra, just que ses pedres van clavades i ajustades amb terra.

SES GINES

MARTELL: S'eina des

mestre. Serveix per retocar i donar cara a ses pedres; n'hi ha de diferents tamanyes, són de ferro trempat, a una banda té una punta i a s'altra una sola.

PICASSO: Un martell gross, s'empra amb ses dues mans i serveix per a rompre pedres.

PICASSA: Es més gros de tots.

P A R P A L O I
PARPALINA: Palanques per a moure pedres.

PARPAL: Palanca per a moure penyals.

MANUELLA: Com una espècie de parpal amb dues puntes, una a cada costat, serveix per a fer forats a ses pedres grosses per a després rebentar-les amb dinamita o pólvora.

SIVERA: Per tragar pedres. Està feta de fusta i té quatre braços per poder-la agafar.

CARRETILLA: Es una plataforma amb una roda, dos peus i dos braços; s'empra per tragar materials.

SENALLES: Abans d'espart, ara de goma, serveixen per tragar rebles, codols i terra, tenen dues anses.

CAVEC: Serveix per omplir senalles de material, abaix fa forma de pala acabada amb punta i es manec a s'extrem superior es tort.

XADA: Té forma incisiva a una part i amb rastrell a s'altra, serveix per a fer fonaments i cavar.

GAVILANS: Amb dues puntes i un rastrell, també serveix per cavar.

PROBLEMATICA
ACTUAL DE S'OFICI

Com a quasi tots es oficis mallorquins, es pocs margers que queden també s'han abocat an es turisme. Ja no van a fer esbultrees pets olivars, ni pous, ni mines; ni tampoc llargues parets amitgeres. Actualment es dediquen a fer Xalets, pasteretes, marges per terrasses, etc. Ja no se construeix com abans, ara no són capaçes de fer marges sense emprar es ciment, i en es meu personal punt de vista això no es un marge. S'ha perdut s'art des marjar i crec gairebé que no se tornarà recuperar mai més, per això caldria conservar es marges que nos queden com a monuments i relíquies, puix si caven es molt difícil que se tornin muntar com abans.

CENTRO MEDICO-PUERTO SOLLER

PONE A SU DISPOSICION LOS SERVICIOS DE

RADIOGRAFIAS - RAYOS LASER

CARDIO CONTROL -

ELECTROCARDIOGRAMA

POR TELEFONO EN CONEXION

CON POLICLINICA MIRAMAR

SOLICITE HORA AL TELEFONO: 63 16 09

CENTRO MEDICO-PUERTO SOLLER

Dr. ENRIQUE GUAL MONCADAS

TRAUMATOLOGO

(ENFERMEDADES DE LOS HUESOS)

Visita: Jueves de 15'30 a 17 h.

TELEFONO: 63 16 09

Ajuntament

ANUNCIO

Este Ayuntamiento tiene aprobado el pliego de condiciones técnicas, económicas y administrativas que ha de regir la contratación, por concierto directo, de la siguiente obra o servicio:

"Restauració i adequació antiga capella-oratori per destinar-la a sala de conferències, exposicions i concerts" del Programa d'Inversions Culturals per a 1.985.

Con un presupuesto de salida de pesetas 3.350.000.

Por el presente anuncio se pone en conocimiento de las empresas o personas que se encuentren interesadas en la realización de dicha obra o servicio, que pueden examinar el expediente en las oficinas de Secretaría de estas Casas Consistoriales, cualquier día laborable en horas y días hábiles, al objeto de presentación de ofertas de acuerdo con el citado pliego de condiciones.

La fecha término de admisión de plicas será el día dieciséis de diciembre a las 13'30 horas.

Lo que se publica para cumplimiento de lo previsto para la contratación de obras y servicios por el sistema de concierto directo.

Sóller 5 de diciembre de 1985.

EL ALCALDE.

ANTONIO ARBONA COLOM.

Ajuntament

NEGOCIAT DE QUINTES. INSCRIPCIO PER A L'ALLISTAMENT DE LES QUINTES DE 1.987

D'acord amb allò que disposa la Llei 19/1984, de 8 de juny, del Servei Militar, Reial Decret 1948/84, de 31 d'octubre, i Ordre 721/38778/1985 de 10 de setembre, es recorda a tots els espanyols la data de naixement dels quals estigui compresa des del dia 1 de maig de 1967 al 31 d'agost de 1968, ambdues incloses, que estan obligats individualment a sol·licitar la seva inscripció, per al present alistament, durant el temps que resta fins al 31 de desembre d'enguany, si no l'hagués efectuat ja amb anterioritat.

La inscripció s'haurà de realitzar presentant el Butlletí d'inscripció, que es pot recollir en el Negociat de Quintes (Secretaria) d'aquest Ajuntament, qualsevol dia laborable, en hores d'oficina.

Els mossos que no sol·licitassin la seva inscripció abans del dia 1 de gener de 1986, seran incursos en la multa assenyalada a l'article 43-1 a) de la Llei 19/1984; no podent ser declarats excedents del contingent, segons allò que disposa l'apartat 4t de l'article 8è, capítol II de la Llei esmentada, publicada al B.O. de l'Estat.

Sóller, 4 de desembre de 1985.

EL BATLE.

ANTONI ARBONA COLOM.

NEGOCIADO DE REEMPLAZO. INSCRIPCION PARA EL ALISTAMIENTO DEL REEMPLAZO DE 1.987

De acuerdo con lo dispuesto en la Ley 19/1984, de 8 de junio, del Servicio Militar, Real Decreto 1948/84, de 31 de octubre, y Orden 721/38778/1985, de 10 de septiembre, se recuerda a todos los españoles, cuya fecha de nacimiento esté comprendida desde el día 1 de mayo de 1.967 al 31 de agosto de 1.968, ambos inclusive, que están obligados individualmente a solicitar su inscripción, para el presente alistamiento, durante el tiempo que resta hasta el 31 de diciembre del presente año, si no lo hubiese efectuado con anterioridad.

La inscripción deberán realizarla presentando el Boletín de inscripción, que puede recogerse en el Negociado de Reemplazos (Secretaría) de este Ayuntamiento, cualquier día laborable, en horas de oficina.

Los mozos que no solicitasen su inscripción antes del día 1 de enero de 1986, serán incursos en la multa señalada en el artículo 43-1 a de la Ley 19/1984; no pudiendo ser declarados excedentes del contingente, según lo dispuesto en el apartado 4 del artículo 8, capítulo II de la misma Ley, publicada en el B.O. del Estado.

Sóller, 4 de diciembre de 1985.

EL ALCALDE,

ANTONI ARBONA COLOM

PUNT
DE
VISTA

per Toni Oliver



Difícil anada a Maó

Tanta sort que hem sortit des tretze!

Més d'un ja pensava que quedariem embarrancats en el fatídic tretze. Idó be. Ja l'hem superat. Catorze partits, catorze punts. Quatre partits guanyats i quatre perduts. Setze gols a favor i setze en contra. Si el Sòller no es el Campió de la regularitat, ja me direu qui ho pot ésser. Diumenge, en un partit molt aspre, hi va haver empat a 1 a Can Maiol. Un sòller molt retallat en jugadors, va donar una vegada més el dò de pit i molt aprop va estar de un triomf que hagués estat super-meritori en aquelles circumstàncies. Demà, visita a un dels forts, el Maonès, imbatut en el seu camp, i això que va rebre, de copa, la visita del Mallorca de segona (1-1). El Sòller, registrarà un parell de reparacions.

1-1 XISPES... I DE TOT COLOR

Advertim que el Sòller-Hospitalet aixecaria xispes, i així va ésser. Els eivissencs marrullers a mes no poder, iniciaren un joc aspre i dur que a cap moment aquesta nulitat de Coll Pou va sebre controlar. Però anem per parts.

UN SOLLER DE CIRCUMSTÀNCIES

A les baixes anunciades

de Bibiloni i Elías, s'en afegir la del capità Miquel Nadal a resultes de una lesió muscular produïda a l'últim entrenament de la setmana. Una defensa del tot nova, amb Ramírez de lliure i Santos de marcador central. A tot això hi hem d'afegir la fortuïta i important lesió den Pepet Colom als vint minuts de joc, i que el tendrà apartat un parell de mesos dels terrenys de joc. Lo que advertia repetidament Vallespir de lo de la plantilla curta, ja començam a tocar les conseqüències, i de quina manera.

UN GOL QUE HAGUES POGUT ÉSSER PSICOLOGIC

A punt de arribar a la mitja part, i després d'un primer temps de molt de joc a la zona ample i poques ocasions de gol. Andreu Sastre, substituït de Colom, engaltà una pilota arran de l'àrea grossa per alta, a la que res pogué fer el porter Miguel (1-0). Hagués pogut ésser un gol vital i psicològic, però als cinc minuts de la continuació, aprofitant una mica de badada en marcatje de la defensa local, Berto xutà fort i Sastre no pogué impedir el gol (1-1). Era el primer gol que encaixava Sastre desde el famós 1-1 a



COLOM, LESIO IMPORTANT.

Una fortuïta i inoportuna girada de peu, tendrà a Pep Colom allunyat dels terrenys de joc per un grapat de jornades. És jove, fort i es recuperarà ben aviat. Ja veureu. (G. Deyà).

cinc del dia del Alayor, ara fa dos mesos.

PRESIO FINAL SENSE PREMI

L'atlotada local ho intentà tot. Els darrers cinc minuts es jugaren totalment a dins l'àrea visitant, però no hi va haver manera. La millor ocasió, quan el remat de Céspedes al minut 88, però una vegada superat Miguel, una defensa de forma providencial, va treure desde damunt la retxa la pilota. Per meritis, domini, fé i ocasions, el Sòller merescué els dos punts.

DIFÍCIL DESPLACAMENT A MAO

El Sporting Maonès, està duent a terme una molt bona campanya. Té un equip, mescla de joventut i veterania, que li està donant bons resultats. Ara mateix va quart en divuit punts i quatre positius. Atenció, que es un equip d'aquests que se anomenen que "juguen i deixen jugar". Això en principi va bé per un Sòller que començarà en les reparacions segures de Bibiloni i Elías i probable de Nadal. Seran baixes per quantre, Marcelo per targes i Colom per lesió. Hi ha intenció a la plantilla tal com comprovarem, de recuperar el punt deixat a Can Maiol diumenge passat. Tal conquesta seria magnífica.

EL "AFFAIRE" GOLOBARDAS

Pels altaveus del camp, es va anunciar que Golobardas no venia al Sòller per "problemes de última hora". Bé. Segons el propi Pere Golobardas ens confirmà que havien quedat per divendres matí per firmar i que havia esperat al president de nou a dues a la oficina on treballa, sense cap comparecència i sense cap notícia. Era l'últim dia hàbil per a presentar la fitxa. Segons Mira, el jugador va referir en la seva idea de venir a Sòller, encara que haguessin arribat a un total acord. Que cadascú tregui les conclusions oportunes. Lo cert i segur es que Vallespir no va tenir el reforç apaulat.

La veu de l'aficionat

Biel Porcel: 'Ferem un paparasso'

Presentar a Biel Porcel als aficionats es, creus-me una ximpleria. Qui no coneix, qui no ha vista jugar a un dels més complets defensors que el Sòller ha tengut mai a les seves files. Avui en Biel es un home seixantí, retirat de tota activitat laboral, i seguidor de tota la vida del seu Sòller.

—Satisfet del partit fet pel Sòller?

—Homo, varem treure un gran resultat, tenguem en compte l'alineació que Vallespir va haver de treure i per la duresa del Hospitalet davant uns allots que a cap moment s'arrufaren. Així i tot hagués pogut anar millor si la presiò final del Sòller hagués tengut un just premi amb un gol de la victòria que mereixiem de sobres i que no va poder ésser degut a una sèrie de intervencions de porter i defenses que varen treure un parell de pilotes increïbles a les darreries del partit. Ja que me dones l'oportunitat Toni, vull felicitar a tots els allots que diumenge sortiren a defensar la camiseta del Sòller. Féren un paparasso i crec que tothom va sortir molt satisfet.

"NECESSITAM UN REPARTIDOR DE JOC"

—Pot tenir problemes Vallespir amb una plantilla tan curta?

—Jo diria que ja els té. I això que just hem fet començar. Per altra part, a dins una lliga de trenta-vuit partits com la Tercera Balear, es necessita un bon banquet, ja se sap que arriben baixes continuament per targetes, grips, lesions, etc. I de veritat que seria una llàstima que el no disposar de elements suficients, fes baixar el rendiment de un Sòller destinat al complet, a fer grans coses enguany. Així com tenim gent bona a totes



linies, crec que si es dú qualcú ha d'esser un organitzador, un repartidor de joc, un cervell que es mogui bé en mitj del camp.

"N'INFLAREM D'ALTRES A CAN MAIOL"

—Creus que el Sòller fa el paper que li correspon a dins Tercera?

—Que ningú dubti que conservarem bé i en dignitat la categoria. Hem trobat un bon entrenador i uns admirables jugadors que lluiten i s'entreguen al màxim sense cap excepció. I es més, així com inflarem al Constància, n'inflarem d'altres a Can Maiol.

"DUREM UN BON RESULTAT DE MENORCA"

—Hi ha res a pescar a Maó?

—Es una mica difícil. Encara que jo tenc una teoria ben clara amb això de jugar a fóra camp: es mes facil destruir que construir i diumenge el Sòller ha de fer això mateix. Apart que el Sòller ha donat molta feina com ha visitant a pràcticament tots els partits jugats a fóra. Mira per on, a mí no m'extremaria gens que el Sòller dugues un bon resultat de dins Maonès.

Clasificaciones

Tercera División

BADIA-AT. BALEARES	1-2
SANTANYI-FERRERIES	2-0
MURENSE-SPORTING	1-1
SOLLER-HOSPITALET	1-1
MARGARITENSE-PORTMANY	0-1
MONTUÏRI-CONSTANCIA	1-1
IBIZA-ALARO	1-1
SANTA EULALIA-FELANITX	3-0
ALAIOR-MALLORCA ATCO	1-1
AT. CIUDADELA-COSTA CALVIA	2-3

MALLORCA ATCO	14	7	7	0	34	8	21	7
Atco. Balears	13	10	1	2	30	7	21	7
Hospitalet	14	8	4	2	22	14	20	6
Sporting	14	7	4	3	21	15	18	4
Constancia	14	7	3	4	26	16	17	3
Santa Eulalia	14	7	3	4	20	15	17	3
Murense	14	6	4	4	21	17	16	2
Badia	14	6	4	4	15	13	16	2
Ibiza	14	4	6	4	14	13	14	
Soller	14	4	6	4	16	16	14	
Felanitx	14	5	4	5	12	16	14	
Montuiri	14	6	2	6	18	25	14	
Alaró	14	4	4	6	18	24	12	-2
Ferrerias	13	5	1	7	13	19	11	-1
Portmany	14	4	3	7	7	26	11	-3
Santanyí	14	4	3	7	19	32	11	-3
At. Ciudadela	14	3	4	7	15	19	10	-4
Alaior	14	3	3	8	14	22	9	-5
Costa Calvia	14	2	3	9	13	23	7	-7
Margaritense	14	1	3	10	5	24	5	-9

Segunda Regional

PLA DE NA TESA-SANTA MARIA	3-3
SHORRA-SP. SOLLER	1-0
COLLERENSE-CONSELL	2-2
MOLINAR-SON COTONERET	1-1
PUGPUNYENT-ALTURA	1-0
CA'S CONCOS-ROTLET	0-0
CAFETIN-MARIENSE	2-1
BRASILIA-CALA D'OR	0-4
SAN PEDRO-ALGAIDA	5-2

CALA D'OR	11	8	2	1	39	8	16	8
Collerense	11	7	2	2	19	10	16	4
Cafetin	11	7	2	2	23	12	16	4
San Pedro	11	6	2	3	20	14	14	2
Algaída	11	6	1	4	25	18	13	3
Ca's Concos	11	6	1	4	10	8	13	1
Mariense	11	5	2	4	21	14	12	2
Altura	11	4	4	3	15	11	12	2
Puigpunyent	11	5	2	4	16	12	12	
Consell	11	4	3	4	20	18	11	1
Pla de Na Tesa	11	3	5	3	12	18	11	-1
Rotlet	11	3	4	4	16	21	10	
Shorra	11	3	3	5	12	22	9	-3
Sp. Soller	11	3	2	6	17	26	8	-2
Molinar	11	3	2	6	13	25	8	-4
Son Cotoneret	11	2	3	6	15	23	7	-3
Santa Maria	11	3	1	7	17	28	7	-5
Brasilía	11	0	1	10	9	39	1	-11

Arriba Flex.

Abajo también.

Mejor que un Flex 2 ni lo sueñe.

Petanca

Per A. RULLAN

Jornada exitosa pels equips locals

Unió i Sóller, que jugaren tot fos a casa seva, es feren amb els dos punts en disputa. L'Unió donà bona compta a un UDYR, que mol poques coses va poder fer davant la avalanxa de bon joc dels unionistas que els derrotaren per el resultat de 12-4. Guanyaren: 4 partides en Bisbal; 3 en Timoner y dues cadescuns den Garcia i Vázquez.

El Sóller, davant un flui-xissim Llama que l'hi guanyà per el resultat mínim de 9-7, va veure perilla la consecució de la victòria quan es disputava la darrera ronda on només es guanyà una sola partida. Les partides del Sóller varen ésser 3 per cadescuna de les tripletes d'En Venancio, Miró i Falet.

SEGONA

El Belles Pistes a la se-

va segona sortida a fora casa i amb una actuació molt bona, va anar sempre per davant en el marcador, amb resultats parcials de 1-3, 3-5, 5-7, 7-9, no passar apurs per dur els dos punts i positius de les pistes de Son Busquets. Alfons 3, Capó 3, Ginés 2, Miró 1.

TERCERA

El Unió, de Tercera, plagat de jovencissims jugadors, va dur els dos primers punts de fora, al guanyar a Son Busquets, per el resultat de 3-6. Les partides foren per Valladolid 3, Manzano 2, i Simón 1.

FEMENINES

Continua la marxa triu-nfal de les atlotes dintre del

actual campionat de lliga, om compten per triu-nfal les seves confrontacions juga-des, la qual cosa les ha aupades al primer lloc de la taula classificatoria després del triu-nfal per 7-2 disabte passat enfront del equip de Son Gotleu. Les partides foren guanyades per les tripletes de: Paula, 1, Anita 3, Milagros 3.

CONFRONTACIONS PREVISTES PER A DEMA

PREFERENT:
Can Gaspar-UNION.
Hostalets-SOLLER.
SEGONA:
BELLES PISTES-Llama.
TERCERA:
UNIO-Sta. Catalina
FEMENINES:
Vivero-BELLES PISTES.

Preferente-B

Unión Sóller - UDYR	12-4
Arenal - Ca'n Gaspar	10-6
Amanecer - Son Cladera	11-5
Sóller - Llama	9-7
Molinar - Hostalets	11-5

ARENAL	3	3	0	0	36	12	6
Amanecer	3	3	0	0	36	12	6
Molinar	3	3	0	0	32	16	6
Sóller	3	2	0	1	27	21	4
S.Cladera	3	1	1	1	22	26	3
U.Sóller	3	1	0	2	21	27	2
Hostalets	3	1	0	2	21	27	2
Llama	3	0	1	2	20	28	1
Ca'n Gaspar	3	0	0	3	15	33	0
UDYR	3	0	0	3	10	38	0

Segunda-D

Balear-Bar Milla	9-7
Llania-Amanecer	6-10
Son Busquets-Bellas Pistas	7-9
UDYR-Helobesa	2-14
Cristina-Son Flo	7-9

AMANECER	3	3	0	0	36	12	6
Helobesa	3	3	0	0	34	14	6
Bar Milla	3	2	0	1	27	21	4
Bellas Pistas	3	2	0	1	27	21	4
Son Flo	3	2	0	1	26	22	4
Balear	3	2	0	1	24	24	4
Cristina	3	1	0	2	23	25	2
Llania	3	0	0	3	18	30	0
S.Busquets	3	0	0	3	17	31	0
UDYR	3	0	0	3	8	40	0

Tercera-B

Las Cadenas-Es Fortí	5-4
Son Oliva-Don Lirón	5-4
Sta.Catalina-Bola Azul	3-6
Son Busquets-Unión Sóller	3-6
Deportivo Son Forteza-H.Francés	(-)

BOLA AZUL	3	3	0	16	7	6
Es Fortí	3	2	1	16	11	4
Las Cadenas	3	2	1	13	14	4
Unión Sóller	2	2	0	11	7	4
Don Lirón	3	1	2	15	12	2
Son Forteza	2	1	1	13	5	2
H.Francés	1	1	0	6	3	2
Son Oliva	2	1	1	7	11	2
Son Busquets	3	0	3	8	9	0
Sta. Catalina	3	0	3	8	9	0

Féminas Segunda A

Hostalets-Son Cladera	6-3
Llama-Son Ametller	6-3
Bellas Pistas-Son Gotleu	7-2
Exento: Vivero Mallorca.	

BELLAS PISTAS	2	2	0	12	6	4
Hostalets	1	1	0	6	3	2
Llama	2	1	1	10	8	2
Vivero Mallorca	1	1	0	5	4	2
Son Cladera	2	1	1	8	10	2
Son Ametller	2	0	2	7	11	0
Son Gotleu	2	0	2	6	12	0

Basquet

PARTITS PER AQUEST CAP DE SETMANA:
DIUMENGE DIA 7, A LES 10h. CADETES
MASCULINS, JUVENTUT MARIANA - J. LLUCMAJOR.
CULINS, GRUP B, JUVENTUT MARIANA - BUENOS AIRES.
A LES 11'30h. SENIORS MAS-ITU.



TALLER OCUPACIONAL "ESTEL NOU" SOLLER

—CERAMICA —CORTINES
—ESTORES —MACRAMES
—TAPISSOS —CUIRO

Exposició i venda:
CA'L BISBE: DE 9 a 17 HRS.

VOURE CATALEG A: BAGATEL·LES I TERRA CUITA
PRECIOS MUY ECONOMICOS

Segona Regional

S'Horta, 1 - Sóller Atlètic, 0

JUGAREN PEL SOLLER AT.: Pablo; Vidal, Matias (Jordà), Tomás, Freixas; Salvador, Agustí, Xumet (Femenies), Adrover; Jiménez i Bolaño.

ARBITRE: Don Manuel Gil. Un col·legiat molt a tenir en comte. No direm que va estar perfecte, però un notable no li treu ningú, sobretot si nos adonam de que els espectadors locals eren de lo més cridaners; això, si, aquesta vegada no oferiren cap espectacle lamentable.

COMENTARI: No pogué borrar el Sóller Atlètic els dos negatius que ara per ara té. Fou literalment superat per un S'Horta que necessitava guanyar i l'equip sol·leric aguantava una darrera l'altre totes les vestides del contrari, amb dos jugadors, el número sis i n'Eloy, el número tretze, que feien autèntiques filigranes i a la defensa, un gigantot, que més aviat s'assemblava a en Tachenko que a un jugador de fútbol. La primera part va ésser un autèntic mal son. Tot l'equip felanitxenc abocat damunt l'àrea visitant, però fou en debades. Unes vegades la mala sort, altres un pal o els defenses i sobre tot un porter, un immens gallet baix els pals, Pablo, que demostrà que qualitat no li faltien, és més, aquest dia pareixia que li sobraven, qu ho aturava tot, fins i tot lo inaturable. Enhorabona, Pablo, estaves en vena. Tan de bo que duri. En algunes ocasions el Sóller Atlètic intentà sorprendre a l'equip local, sobre tot en un cop de cap de Bolaño, que sortí fora per poc.

A la segona part es notà el cansanci del S'Horta i el domini fou més nivellat. Passaven els minuts i d'un possible 5 a 1, estavem 0 a 0. El miracle podia succeir però fou tan sols una esperança ja que en el minut 68, n'Eloy passant-se de tacó la pilota, s'escapa de Freixas i afusella a Pablo, totalment venut. Era el 1 a 0, que ja seria definitiu.

A UN PUNT DEL SEMU CUER

El Sóller Atlètic té vuit punts, un menys que el S'Horta. El Molinar també en té vuit, però atenció! el Son Cotoner i el Santa Maria, segon i tercer pitjor classificat tenen set punts, mentre que el cuer, el Brasilia sols té un punt i onze negatius. Tot això és zona de descens.

DEMA, A LES 15'30, SOLLER AT - PLA DE NA TESA

L'equip del Pla de Na Tesa té tres punts més que el Sóller Atlètic, amb un sol negatiu. Esperem i desitjem

que no sigui amb aquest partit que se'l tregui. La recuperació de l'equip filial pot estar a la volta del cantó. Si no és així heurem de tornar a la fatídica i caòtica Tercera Regional.

JOAN MAIOL

San Pedro, 5 - Algaida, 2

Alineaciones: San Pedro: Pujol 2, Ribas 2, Sacares 2, Frontera 2, Parra 2, Rios 2, Serra 2, Manrique 2, Galindo 2, Reynes 2, Palau 2.

Sustituciones: Galindo 1 por Parra y Girbent 1 por Palou.

Algaida: Garau, Tomás, Navarro, Amengual, Mulet, Jarillo, Melgarejo, Socias, Servera, Piza, y Gaya.

Arbitraje correcto del Sr. Miguel Ribot, enseñó tarjetas a P. Galindo del San Pedro, por el Algaida: Amengual y Socias este vió la amarilla y posteriormente la roja, por lo cual tuvo que abandonar el terreno de juego.

GOLES: Mto. 20. Reynes aprovecha que el balón queda frenado en el barro y marca el 1-0.

Mto. 20. Galindo A., cede el balón a Serra y este de fuerte tiro marca el 2-0.

Mto. 33. Penalty a Reynes que el mismo transforma, 3-0.

Mto. 50. Fuerte tiro de Servera que pega al poste y se introduce en el marco de Pujol 3-1.

Mto. 80. Rios desde 30 metros y por alto bate a Garau 4-1.

Mto. 83. Reynes en fallo de la defensa, marca el 5-1.

Mto. 90. Tiro desde el borde del area Piza y marcó el definitivo 5-2.

Comentario.- Con un tiempo espléndido, con escaso público y un terreno de juego en regulares condiciones se ha jugado este encuentro que a fuerza de ser sinceros a agrado a la concurrencia.

Una vez más ha demostrado el cuadro del Puerto, bien dirigido por Frontera, que puede aspirar a más altas cotas.

Tanto el Algaida como el San Pedro, rivalizaron en buen juego, mayor dominio local que de acompañarle la suerte hubieran podido obtener un mayor tanteo, jugando así, se ganan los partidos, esperemos sigan en esta línea jugando más y mejor.

Mañana desplazamiento a Sta. Maria, partido fácil por la clasificación de ambos conjuntos, esperemos que el San Pedro sepa resolver y los dos puntos vengan por estos lares.

TOFUGA

Automobilisme

Segona pujada Puigpunyent-Galilea

Es passat diumenge, dia un, es va disputar la segona edició de la "Pujada Puigpunyent-Galilea", darrera prova puntuable pes Campionat de ses Balears de Muntanya, títol que abans de sa sortida estava ja definitiu en mans de s'alemany Helmut Kalenborn.

En Joan Tomás (R-5 Turbo) fou per molt poca diferència es guanyador definitiu de sa "Pujada" seguit per n'Onofre Alba (R-5 Turbo) i

en Josep-Lluís Miró (R-5 GT Turbo).

Sa sort no acompanyaria aquesta vegada en es sol·leric BARTOMEU COLL que a sa primera pujada va rompre es palier des seu Porsche 911 SC. Canviat aquest sortida de nou a sa segona mànega, a sa que va rompre es pedal des gas, entrant a s'arribada així com va poder, classificant-se en es darrer lloc de sa general.

JOAN

Cartelera Deportiva

SABADO 7 DICIEMBRE

FUTBOL: 15'00 h. S.S. Corazones - Vivero Atco. (Alevines).
FUTBOL: 15'30h. Gremio Alimentación - Veteranos Sóller. (Campo Infante Lois).
FUTBOL: 16'15h. S.S. Corazones - U.D. Sollerense. (Infantiles).

DOMINGO 8 DICIEMBRE

FUTBOL: 11'00h. C.F. Sóller - S. Cayetano C. (Juveniles).
FUTBOL: 15'30h. SOLLER ATCO - P.D. NA TESA. (IIa. Regional).
Facilitada por la Asociación de Fútbol Sollerense del C.F. Sóller.

RAFEGUES ESPORTIVES



per Joan

Atletisme Inca-Palma



Ignasi Martí rebent s'enhorabona des President de sa Secció Atlètica Bartomeu Marcús.

N'IGNASI MARTÍ fou s'únic solleric participant a sa desena edició des "Gran Fons Inca-Palma" disputat es passat diumenge, dia un, baix de s'organització des Michelangelo, amb un total de cent cinquanta-dos atletes inscrits i 28'140 quilòmetres a haver de recórrer entre Inca i Ciutat.

Es company manacorí Francesc Gomariz fou es guanyador absolut de sa prova amb un temps d'una hora trenta-nou minuts i deu segons, seguit den Valpente, Del Amor, Jurado, Vázquez, Montaner, Jorge, Rodríguez, Adrover...

Es primer veterà classifi-

cat fou en Sebastià Adrover des Filipides amb un temps d'una hora i quanta-sis minuts, seguit d'en Martínez, Jiménez, Caballero, Socias...

Es solleric IGNASI MARTÍ, que segons pareix s'està començant a preparar per sa Marató Internacional de s'Arenal (a disputar-se a finals de març, damunt sa distància olímpica de 42'195 kms.), sense emprar-se a fons es va classificar comodament en es lloc setanta-nou de sa general, emprant un temps de dues hores vint-i-quatre minuts i vint-i-tres segons.

JOAN

MARXA DES C.C. MARRATXI.- Marxa cicloturista feta es diumenge dia disset de novembre, damunt es següent recorregut: Pla de Na Tesa - Sant Marçal - Sa Cabaneta - Portol - Creuer Cementiri de Santa Maria - Santa Eugènia - Puntiró - Creu Vermella i Pla de Na Tesa, amb un recorregut d'uns vint-i-cinc quilòmetres, fets a ritme bastant viu, exceptuant es primers.

Quaranta-un participants a sa sortida entre ells es solleric FELIP MARTÍN, BERNAT OLIVER ABAT i aquest col·laborador.

-O-O-O-O-

RUTA DEL OLIVO (JAEN).- Cursa per etapes disputada del vuit al onze de juny, a Jaen, amb sa participació des sollerics ANDREU BERNAT i ANTONI LUQUE.

Després d'una escapada en solitari, de mes de quaranta quilòmetres, a sa primera etapa de sa "Ruta del Olivo", anant líder des premi de muntanya i metes volants, es solleric ANDREU BERNAT es va haver de retirar per problemes gàstrics.

ANTONI LUQUE va acabar sa tercera etapa no podent sortir a sa quarta degut a una llesió a un peu.

-O-O-O-O-

VOLTADORA DE VILAFRANCA.- Curses a sa Voltadora de Villafranca dia setze de juny. A sa prova d'eliminació s'imposaria en Jaume Pou, seguit de n'Aynat, Zapatero, Munar, es solleric NICOLAU JAUME (en cinquè lloc), Miralles, Martorell, Gabriel Crespi, Rosselló, J.A. Crespi.

A sa puntuació a cent vint voltes s'imposaria en Jaume Tomàs amb trenta-sis punts, seguit pes solleric ANDREU BERNAT amb quatre punts, Zapatero (a una volta), Arias, Pou, Rigo, Miralles, Mir i Martorell (a dues voltes), es solleric NICOLAU JAUME (desè) a tres voltes, Riera, Ferrer, Arias...

-O-O-O-O-

FESTES DE SANT JOAN.- A Muro curses per aficionats i juvenils amb motiu de ses Festes de Sant Joan, en dos sectors, una contra-rellotge individual i una prova en línia, dia vint-i-dos de juny, amb sa participació des sollerics ANDREU BERNAT i NICOLAU JAUME.

A sa contra-rellotge individual es va imposar en Jaume Tomàs, classificant-se en NICOLAU JAUME en es lloc novè perdent un minut i dotze segons en referència a n'es guanyador. N'ANDREU es classificaria en es lloc onzè, a cinc segons den "Nico".

Victòria des solleric JAUME en es segon sector, empatat a temps amb en Munar. A dos segons en

Ferrer, a tres en Jaume Tomàs, a cinc en Rosselló i en Palmer. A vuit en Caldentey A. continuació Zapatero, Josep Juan, Grabiell Crespi, Aynat... N'ANDREU BERNAT es classificaria en es lloc vint-i-sis a un minut i set segons d'en "nico".

A sa general victòria absoluta d'en Jaume Tomàs, seguit d'en Munar, Riera, Aynat, Rosselló, Martorell, NICOLAU JAUME (en es lloc setè), Palmer, Zapatero, Crespi... Es solleric ANDREU BERNAT quedaria classificat en es lloc dinovè.

-O-O-O-O-

CAMPIONAT BALEARS FONS EN CARRETERA.- Dia vint-i-tres de juny damunt sa distància de cent cinquanta-cinc quilòmetres es va disputar es Campionat de ses Balears de Fons en Carretera per aficionats, a amb una participació de trenta corredors des que només onze varen acabar sa prova, després de recórrer aquest itinerari: Palma - Inca - Lluç - Port de Pollença - Ca'n Picafort - Maria de la Salut - Sineu - Puntiró i Coma de Portol.

D'inca cap a Lluç fugida des solleric JAUME seguit d'en Manchado i en Munar. En es pas per Maria de la Salut es solleric no pot aguantar es ritme d'en Manchado quedant despenjat i essent caçat pes pilot. Foradada d'en Manchado de Maria a Sineu quedant despenant d'en Munar, en es que ràpidament agafa i deixa presentant-se a s'arribada en solitari amb un temps de 4-12'30", seguit d'en Caldentey amb 4-16'53", Gómez i Martínez amb es mateix temps, Munar 4-16'59", es solleric ANDREU BERNAT en es lloc sisè amb 4-19'33", Joan Camps (4-19'49"), NICOLAU JAUME en es lloc vuitè amb 4-22'50", Joan-P. Arias, Joan Ferrer i Llorenç Cerdà.

-O-O-O-O-

CURSES A ESPORLES.- Curses per veterans dia vint-i-nou de juny a s'Urbanització de Son Tries d'Esporles, amb victòria d'en Fullana seguit d'en Gelabert, Pou, Gomila, Bover, Ros, Abraham, Vallori, Jiménez, Bauzá... i tancant sa classificació en es lloc setzè es solleric FELIP MARTÍN.

-O-O-O-O-

ROMERIA SANT MARÇAL.- Nova prova per veterans, sa "clàssica" de Sant Marçal, dia trenta de juny, amb victòria den Miquel Gomila, seguit d'en Pou, Vallori, Ros, Bauzá, Fullana, Bover, Abraham, Quintana, Hernández... fins a vint-i-un classificats.

En es lloc divuitè de sa general i quart B es classificaria es solleric FELIP MARTÍN.

Parlem un poc de ciclisme (4)

TROFEU CLUB POLLENÇA.- Dia trenta de juny, damunt un recorregut de setanta quilòmetres es va disputar es Trofeu Club Pollença per aficionats amb victòria de n'Andreu Martínez amb 1-52'40", seguit a quatre segons pen Riera, a quinze pen Munar, a disset pen n'Arias, a divuit pen Jaume Pou, a vint-i-tres segons pes solleric ANDREU BERNAT en es lloc setè. A continuació Caldentey, Miralles, Serra, Josep Juan, Manchado, Tugores, Ferrer...

-O-O-O-O-

TERCER TROFEU CAIMARI.- Quaranta-un corredors participants a sa tercera edició des "Trofeu Caimari" disputat dia set de juliol damunt un circuit de tres mil vuit-cents metres en

es que s'havien de donar vint voltes. A destacar s'escapada des solleric ANDREU BERNAT juntament amb en Joan-Pau Arias i en Cuadrado, gràcies a sa qual i a ses bonificacions obtingudes veren copar es primer llocs. A sa final s'imposaria n'Arias amb un temps de 1-50'04", seguit de n'Emili Cuadrado a un segon, en Sebastià Gómez a tres segons, n'ANDREU BERNAT, en quart lloc, a quatre segons. Seguidament es classificarien en Comes, en Rigo, Balaguer, J.B. Ferrer, Antoni Serra, Antoni Caldentey...

Es solleric PERE BORRAS (COFRISA) va optar per sa retirada.

JOAN

(Continuarà).

Tennis

Lliga d'hivern 85/86

Tretze partides s'han disputades al llarg de sa setmana passada, cinc d'elles dins es Grup D, trobant-nos ja teòricament a cinc setmanes des final de sa Lliga d'Hivern 85/86.

Dins es GRUP A victòria den J. Arbona damunt en Juami per 6/0 i 6/2.

Empat entre en Juami i en Sánchez (1/6 i 6/0).

Nou empat entre en Sánchez i n'Arbona per 3/6 i 6/1.

I victòria de n'Esteve Albiñana damunt M. Caro.

Dins es GRUP B només dos partits, tots dos amb victòria de A. Tomàs, es primer contra en Josep Melià i es segon contra en P. Jiménez.

JOAN

Escacs

Demà, simultànies

Un aconeximent pets aficionats en es escacs (en castellà ajedrez) està previst per demà, diumenge, a partir de les onze des mati en es locals des "Círculo Solle-rens".

En aquesta hora començaran unes simultànies d'escacs entre es conegut jugador des C.A. Alcúdia Josep Oliver (de Preferent) i es deu millors sollerics classificats en es darrer torneig local, n'Antoni Molino, en Jaume-Antoni Aguiló, en Jaume Mascaró, Antoni Colom, Miquel Oliver, Tomàs Plomer, Josep Valera, Vicenç Olivares, Paulí Aguiló i Pere-Joan Pomar.

Una cita a sa que cap persona que s'avalui com a aficionada hi pot mancar!

A més pes dimarts dia deu, a les set des vespre, en es mateixos locals des "Centro" està prevista una

reunió per intentar posar en marxa un nou torneig d'escacs, obert a tothom, que està previst comenci damunt dia quinze. Ses inscripcions es poden fer a partir de dimars en es "Círculo".

JOAN



FOTO-ESTUDIO

deyá

TODO PARA
LA FOTOGRAFÍA

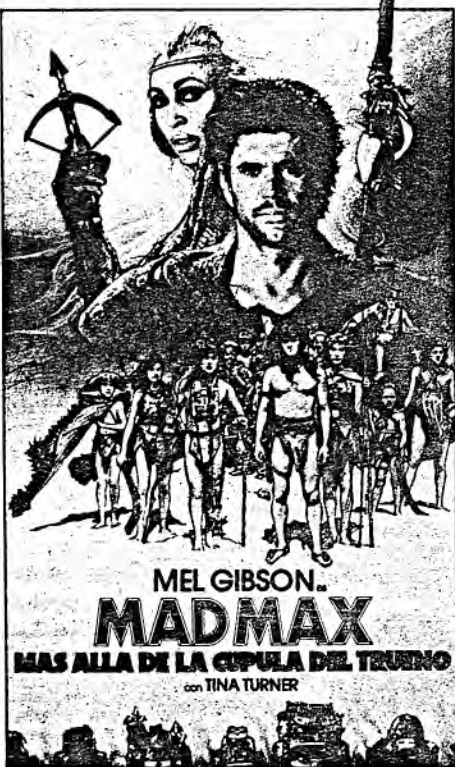
CARTELERA CINEMATOGRAFICA

CINE ALCAZAR

SABADO DIA 7, DOMINGO 8

UN GUERRERO SOLITARIO EN BUSCA DE SU DESTINO...
UNA TRIBU DE NIÑOS PERDIDOS ESPERANDO UN HEROE...
EN UN MUNDO LUCHANDO POR SOBREVIVIR,
SE ENFRENTAN A UNA MUJER DECIDIDA A MANDAR.

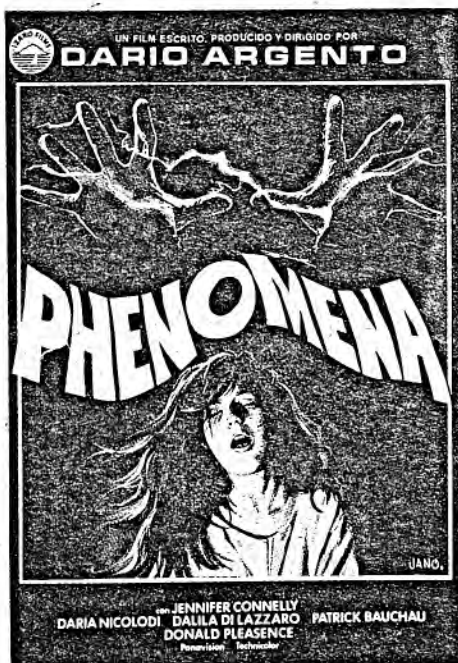
ATENCION A MAD MAX...
¡ESTA ES SU MAS GRANDIOSA AVENTURA!



MEL GIBSON...
MAD MAX
MAS ALLA DE LA CUPULA DEL TRUENO
con TINA TURNER

Y
LOS LOCOS DE CANNONBALL 2

MARTES DIA 10, JUEVES 12



Y
HARRY E HIJO
PROXIMO SABADO Y DOMINGO
EL ULTIMO DRAGON

RESTAURANTE MARISOL



FONTANERIA JORDA
COMUNICA A SUS
CLIENTES Y AMIGOS
SU NUEVA DIREC-
CION, STA. TERESA
No.15. TEL. 632023.
PRESUPUESTOS
GRATIS.
U8

VIDEO REPORTAJES
SOLLER. ATENCION
NOVIOS, HACEMOS
REPORTAJES DE
VIDEO Y 35 FOTOS
POR 30.000 PTAS.
INF. SANTA TERESA
No.15. TEL. 632033.
U9

VENTAS ALQUILERES EMPLEOS

VENDO SEAT 128
P.M.-P. INF. TEL.
631635.
U7

GUARDERIA
"SOLLER" AGRADE-
CE A TODOS LOS
COMERCIOS Y A LA
GENTE EN GENERAL
QUE HA COLABORA-
DO EN SU MONUMEN-
TAL CESTA DE
NAVIDAD, QUE ESTA
EXPUESTA EN "GENT
MENUDA".- C/ LA
LUNA. FELICES
FIESTAS A TODOS.
LA DIRECCION.

Libreria e Imprenta Marqués

Le ofrece extenso surtido en Felicitaciones
y objetos de Navidad, Agendas y Dietarios
para 1986.

San Bartolomé, 13
Tel. 63 01 06

SOLLER

Arriba Flex.



Abajo también.

Mejor que un Flex ² ni lo sueñe.
ca'n oliver

**PREMSA
TORONA**

Cine por A.V.

Terceras partes...

Esta semana tendremos la oportunidad de presenciar la tercera parte de una producción de nacionalidad australiana. Se trata de "Mad Max, más allá de la cúpula del trueno". Pese a lo que diga el refrán esta vez la tercera parte de la serie resulta muy sugestiva. Las escenas de gran violencia de las dos p primeras partes, pasan a ocupar un segundo plano en beneficio de una historia bien hilvanada y muy lograda en su desarrollo. Pese a estas innovaciones, el film sigue en la misma línea de sus antecesores, aunque se aprecia un claro intento de huir del tópico precedente. Un detalle indicativo de esta búsqueda de nuevos horizontes es la supresión del vehículo motorizado como principal instrumento del héroe. Quizás el aspecto más agradable del film sea la buena interpretación de Mel Gibson. Este gran actor demuestra que puede sacar partido a un personaje tan estereotipado como Mad Max. Consigue dotar a su personaje de unos aspectos que nadie podía sospechar a través de los dos primeros

films de la serie. Por otro lado Tina Turner se encuentra un poco distante ante la cámara resultando de ello un personaje algo ambiguo y mal delimitado.

Se trata en definitiva de una película bastante acertada y muy bien conducida que pretende esquivar el escollo de la mera repetición temática en que últimamente se debate el cine.

Los protagonistas del film son: Mel Gibson y Tina Turner, la dirección es de George Miller y George Oclive, siendo la producción de George Miller.

Como complemento se proyectará la película de humor "Los locos del Cannon Ball 2a parte". Lo más destacable de este film es la existencia de un amplio elenco de intérpretes muy destacados, como son: Burt Reynolds, Dom de Luise, Dean Martin, Sammy Davis Jr., Jamis Fark, Shirley McLaine, Franck Sinatra y Telly Savalas.

El film resultará sin duda divertido y sin llegar a ser una gran producción es una aceptable comedia.

ANTONI VALENTI



Unión de Asociaciones
y Centros de Asistencia
a Minusválidos
de Baleares
U.N.A.C.

Instalaciones Eléctricas

— **LLABRES** —

FONTANERIA Y CALEFACCION
C/. De Sa Mar, 196 - Tel: 630897

MISSIS HORARI D'HIVERN

	Dissaptes i vigilies	Diumenges i festius
Sant Bartomeu	18'30 (M)	9 (M) - 12 (M) 18'30 (C)
Sagrats Cors	17'30 (M) 19 (C)	20 (M) 7'30 (M) 10 (M) 19 (C)
L'Hospital	18 (M)	11 (C)
Sant Felip Neri	19	10'30-19
Monestir de l'Olivar		17 (M)
Port de Sóller	19 (M)	12 (C) 18 (M)
Biniaraix	20 (M)	10 (M)
Deià	19 (C)	9 (C) - 19 (C)
Fornalutx	19 (M)	10 (M) 19 (M)
L'Horta	19 (M)	10'30 (M) 19(M)

EL PUERTO, BARRIADA MARINERA



Unos "waters" muy polémicos

Uno siempre ha preferido hablar de rosas antes que de materia orgánica en descomposición. Es una cuestión de principios...o quizá de buen gusto. Pero en la ocasión presente hemos de olvidar el fragante aroma de la más popular de las flores para soportar otros menos gratificantes: los de la polémica organizada en torno a las duchas y retretes del "Servei de Ports... etc. etc.

Todo comenzó a raíz de una información aparecida en esta misma columna hace unas semanas, en las que comentábamos que unos señores se habían bañado en la pila del lavadero del Port, completamente "en pelotas". Ello dió motivo al regidor don Antonio Garau para, además de referirse a mis "ciertas disquisiciones morales y éticas", aprovechar la ocasión de demostrar la urgente necesidad de reabrir los mencionados servicios higiénicos. Al margen de que el cierre de las susodichas instalaciones, no justifica el hecho insolito que dió lugar a la crónica de referencia, el empeño del señor Garau porque nuestro puerto disponga del mayor número posible de servicios sanitarios utilizables es digno de loa y encomio. Y también lo es su ardoroso ahínco en defender los inexcusables derechos de los pescadores a evacuar sus necesidades fisiológicas en los archi repetidos retretes, tanto si habitan lejos o cerca de ellos. Lo que ya nos parece más cuestionable es que se facilite a los medios de comunicación informaciones, veraces, desde luego, pero

incompletas. Es como si a uno le regalán un capón cojo, privándole así de saborear ambos muslos. Y eso en realidad es lo que ha pasado. Es cierto que los servicios en cuestión están cerrados desde finales de verano. Pero no lo es menos que el celador encargado procedió así cumpliendo órdenes superiores, después de haber informado de determinadas anomalías existentes. Y de tales anomalías deberían estar informados o el señor Regidor o quienes facilitaron la información a que aludimos, aunque, por lo que se ve, no lo están. Y eso no es del todo positivo, porque cuando se habla de un tema polémico hay que escuchar primero a ambas partes en litigio y lo que no se puede hacer nunca es dar la opinión de una sola. Es entonces cuando la información sale coja, como el capón de antes, sin que se pueda imputar su mutilación al informador que la suscribe en su periódico, sino al que se le dió ya mutilada.

De todas maneras, no quiero abundar más en el tema, porque según se me ha informado de fuentes vinculadas al tema, las autoridades competentes están dispuestas a cerrar la polémica de los retretes reuniendo a las partes en litigio para clarificar y armonizar posturas y encontrar la solución adecuada en paz y armonía. No dudamos que así será, y de ello informaremos en su momento, a ser posible, dotando a la información de las dos piernas, como tantas veces se nos ha indicado.....

NICOLAS DIEZ

Estudiantes de BUP y COU han organizado un desfile de modelos

Dos simpáticas jóvenes estudiantes de BUP, Ana Capó, y María Escalas, son las que se han puesto al frente junto con sus muchos compañeros de BUP y COU, para organizar un gran desfile de modas, con el fin de poder atraer fondos para el próximo viaje de estudios.

El desfile tendrá lugar en las salas del restaurante Altamar del Puerto, el cual una vez más colabora desinteresadamente con estos entusiastas jóvenes. Las fiestas tendrán lugar el próximo día 15 del actual mes.

Ana Capó, que en un futuro quiere dedicarse a las modas, profesión que encuentra muy interesante, y María Escalas, que piensa estudiar periodismo en un futuro próximo, nos hablan de este gran desfile.

En primer lugar hemos de decir que estamos muy agradecidos todos los estudiantes de BUP y COU, por la ayuda que estamos recibiendo y, muy especialmente, al cantante Paco Guerrero, y su equipo de músicos, que se trasladan hasta Sóller, única y

exclusivamente para realizar un fin de fiesta después de presentar los modelos. También queremos dar las gracias a esta casa que nos deja todos los modelos en piel, casa "Stil" del Puerto.

— ¿Cómo se os ocurrió organizar un desfile de modas?

— A lo largo del año hacemos mil cosas diferentes para este viaje de estudios, vendemos bocadillos, hacemos rifas, buñuelos, y cuantas cosas se nos ocurren, este año pensamos que había que pensar en una cosa más nueva y que nos pueda rendir algún beneficio y como nos gusta la moda pensamos que las casas comerciales de Sóller nos prestarían su ayuda y afortunadamente así ha sido por lo cual les damos las gracias.

— ¿Cuántos son los que subirán a la pasarela?

— Un total de 15 personas, 10 chicas y 5 chicos, por lo tanto hemos de decir que el desfile es mixto.

— ¿Cómo respondieron los chicos para participar



Los modelos, entusiasmados por el desfile.

como modelos?

— Estupendamente, les pedimos que colaborasen puesto que el beneficio era para todos y ellos colaboran de muy buen gusto.

— ¿Por qué vosotras al frente?

— Siempre tiene que ser alguien el que se ponga al frente y de la cara, en esta ocasión nos tocó a nosotras.

— María ¿por qué piensas estudiar periodismo en un próximo futuro?

— Porque pienso que tiene que ser una carrera impresionante, ya que abarca todo un mundo, y

porque en realidad siempre me sentía atraída hacia este trabajo tan interesante como es el periodismo, aunque pienso que no es tarea fácil.

— Ana, tú piensas en el camino de las modas, ¿por qué?

— Yo pienso que el camino hacia las modas hoy por hoy tienen un largo camino por delante, y a mí me interesa en cantidad el futuro por lo que pienso que este puede ser un buen camino.

MARIA VAZQUEZ
FOTO NOGUERA

Actividades de la 3.^a Edat

El pasado jueves, Juan Ferrer Morey, que a sus 94 años, se siente joven, y todavía tiene el humor de deleitar al público con sus conferencias y sus poemas y sonetos, y realiza grandes paseos ya que según nos diría esto es vitalidad y salud, pronunció una conferencia. En la misma Juan, habló de la residencia Mare de Deu de la Victoria, y de las monjas que allí se encuentran, ya que según dijo antes de estar allí él ignoraba lo que era una monja de la caridad, unas mujeres que se desviven por cuidar a las muchas personas mayores que allí se encuentran, parte de su conferencia giraría alrededor de la residencia, al final fue fuertemente aplaudido por todos.

Ahir i avui



(V.P.). Aquesta imatge correspon a unes cases des Carrer de Sa Lluna, que era s'han dividit i convertit en dues vivendes. A la foto podem contemplar con la clastra perteneixia a una sola casa. Una clastra amb abastament personalitat perque molst de visitants s'hi aturin a contemplar-la.

CAN SOLER, S.A.

MATERIALES CONSTRUCCION - TRANSPORTES

C/ De la mar, 193 - Telts 630219 - 632311 - Sóller